

**Итоговое сочинение
по литературе в 11 классе:
темы, направления, сроки...**

2024-2025 учебный год

Важно!

- Как и ранее никто не может знать заранее реальные темы, которые будут вынесены на сочинение по литературе в 2024-2025 учебном году. Для разных часовых поясов будут формироваться разные пакеты тем, которые педагоги узнают вместе с учениками, распечатав конверт за 15 минут до начала проведения экзамена

Важно!

- на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>) указаны разделы и подразделы, по которым будут отбираться темы итогового сочинения 2024- 2025 года;
- список литературы, рекомендованный для итогового сочинения в сезоне 2024-2025 года, остается неизменным;
- критерии оценивания декабрьского сочинения также остаются прежними....

Важно!

В 2024/25 учебном году комплекты тем итогового сочинения формируются из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2024 г.

Что изменилось в 2024-2025 году по сравнению с 2023-2024 годом?

Методические рекомендации ФИПИ

- На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:
- Структура закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
- Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
- Образец комплекта тем 2024/25 учебного года (обновлен)
- Критерии оценивания итогового сочинения и изложения (без изменений)

Время

На выполнение работы регламентом экзамена-допуска отводится **3 ч. 55 мин.**

Ещё **15 минут** — дадут до начала экзамена, чтобы выбрать тему.

Дата проведения

- Итоговое сочинение в рамках ГИА-2024 11-классники будут писать **4 декабря 2024 года**....
- Также календарь ГИА предполагает две резервные даты, в которые можно будет написать сочинение, если по уважительной причине не получится сделать это в декабре, то в **2025-ом** резервные дни :

5 февраля

9 апреля

Важно!

- Декабрьское сочинение – обязательный этап, ведь экзамен выступает **допуском к ГИА.**
- Если не получен «зачет» по сочинению (изложению), школьник не может быть допущен к сдаче остальных предметов.

Разделы и подразделы

- Если ранее подготовка к итоговому сочинению предполагала проработку одного или нескольких из 5 направлений, то в 2024-2025 году прорабатывать предстоит **10 подразделов, которые структурно объединены в три крупных раздела:**

| № | Раздел |
|--|---|
| 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека | |
| 1.1 | Внутренний мир человека и его личностные качества. |
| 1.2 | Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. |
| 1.3 | Познание человеком самого себя. |
| 1.4 | Свобода человека и ее ограничения. |
| 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека | |
| 2.1 | Семья, род; семейные ценности и традиции. |
| 2.2 | Человек и общество. |
| 2.3 | Родина, государство, гражданская позиция человека. |
| 3. Природа и культура в жизни человека | |
| 3.1 | Природа и человек. |
| 3.2 | Наука и человек |
| 3.3 | Искусство и человек. |

Комментарии к разделам

- Чтобы выпускники более четко поняли, что требует от экзаменуемого новый формат экзамена, эксперты ФИПИ дают пояснение, какие именно вопросы могут быть рассмотрены в темах каждого укрупненного раздела

Раздел 1.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- ✓ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- ✓ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- ✓ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- ✓ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Духовность и нравственность – темы, широко обсуждаемые в литературе разных периодов, поэтому данный раздел один из самых обширных, как по списку возможных тем, так и по литературному материалу, который можно привлекать для аргументации

Темы итогового сочинения 2023-2024

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1. Чем опасно равнодушие?
2. Легко ли обрести подлинного друга?
3. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
4. Что значит быть совестливым человеком?
5. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
6. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
7. В чём разница между целью и мечтой?
8. Могут ли быть оправдания у измены?
9. Почему так трудно отвечать добром на зло?
10. Что такое взаимопонимание?
11. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
12. Должно ли добро вознаграждаться?
13. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?
14. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
15. Опасен ли эгоизм для любви?
16. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
17. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
18. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
19. Какого человека можно назвать мечтателем?
20. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?

21. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
22. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
23. Как бороться со злом?
24. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
25. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
26. Смелыми рождаются или становятся?
27. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
28. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
29. Почему нельзя «убивать время»?
30. Путешествие – способ познания себя и мира.
31. Почему жестокость разрушительна?
32. Почему трусость связывают с бесчестием?
33. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
34. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?

Раздел 2

СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- ✓ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- ✓ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- ✓ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- ✓ побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Самый популярный среди выпускников раздел, ведь понятия патриотизма и памяти поколений, а также тематика отношений между детьми и родителями близка и понятна многим старшеклассникам. Многие выбирают именно этот раздел, считая, что тематика Великой Отечественной Войны – беспроигрышный вариант, ведь практически каждый год в экзаменационном комплекте есть минимум одна тема, посвященная этому периоду нашей истории/

Темы итогового сочинения 2023-2024

Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
2. Чем можно и нужно гордиться?
3. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
4. Какой опыт даёт человеку война?
5. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
6. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
7. Что значит быть верным долгу?
8. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
9. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
10. Война: преступление и подвиг.
11. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
12. Как современная молодёжь относится к традициям?
13. Счастье – заслуга или случайный дар?
14. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
15. Зачем человеку заглядывать в будущее?
16. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
17. Роль родительского наставления в жизни человека.
18. Каковы духовные ценности современного поколения?
19. Когда дом становится местом встречи поколений?
20. Какую роль в становлении личности может играть семья?

21. В чём сила фронтовой дружбы?
22. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
23. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
24. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
25. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
26. Есть ли место гуманизму на войне?
27. Этот день изменил судьбу России...
28. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
29. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
30. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
31. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
32. О чём спорят мои сверстники?

ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- ✓ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- ✓ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- ✓ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- ✓ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

В разделе собраны философские темы, заставляющие задуматься широком круге проблем. Эксперты считают, что раздел не пользуется большой популярностью по той причине, что не многие подростки, заканчивая 11 класс, готовы рассуждать на тему экологических проблем, искусства и научного поиска.

Темы итогового сочинения 2023-2024

Природа и культура в жизни человека

1. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
2. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
3. Какие произведения становятся классическими?
4. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
5. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
6. Можно ли говорить о пользе искусства?
7. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
8. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
9. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
10. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
11. Способна ли природа воспитывать человека?
12. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
13. Как история отражается в литературном произведении?
14. Гармония природы и несовершенство человека.
15. Какие книги Вам особенно интересны?
16. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
17. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
18. **Способна ли природа давать подсказки человеку?**
19. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
20. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?

21. Чего я жду от новой книги?
22. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
23. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
24. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?
25. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
26. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
27. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
28. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
29. Какова роль искусства в жизни общества?
30. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
31. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2024/25 учебный год

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2024/25 учебный год

Комплект тем итогового сочинения
№ ИС07122023-02

| НОМЕР | ТЕМА |
|--------------|---|
| 147 | О чём люди чаще всего мечтают? |
| 249 | Чем опасно равнодушие? |
| 311 | Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»? |
| 411 | Что значит быть гражданином? |
| 501 | Человек науки – каким он должен быть? |
| 629 | Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры? |

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

**Комплект тем итогового сочинения
№ ИС27012021-01**

| НОМЕР ТЕМЫ | ТЕМА |
|-----------------------|---|
| 1223 | Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? |
| 1434 | Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? |
| 2345 | Семейные ценности и их место в жизни человека. |
| 2456 | В чём может проявляться любовь к Отечеству? |
| 3367 | Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? |
| 3167 | Чему человек может научиться у природы? |

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствующей последовательности.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

**Комплект тем итогового сочинения
№ ИС07122023-02**

| НОМЕР | ТЕМА |
|--------------|--|
| 111 | Какую жизненную цель можно назвать благородной? |
| 201 | Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека? |
| 304 | Как становятся героями на войне? |
| 405 | Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений? |
| 509 | Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества? |
| 602 | Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них? |

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Критерии оценивания

- Итоговое сочинение – это допуск к основным экзаменам ГИА 2024 и оценивать работу эксперты будут по системе

«зачет» / «незачет».

Прежде чем начать проверку по основным критериям, эксперты устанавливают соответствие работы двум основным:

- 1. Самостоятельность написания.**
- 2. Объем текста более 250 слов (оптимально 350+)**

Сочинения, **не соответствующие хотя одному из двух основных критериев автоматически получают «незачет».**

- Получить «зачет» в целом за итоговое сочинение достаточно просто.
- Для этого необходимо получить «зачет» по трем критериям (обязательно по 1 и 2, а также хоть одному из оставшихся):
- К-1 Соответствие теме
- К-2 Аргументация с опорой на литературный материал
- К-3 Композиция
- К-4 Качество речи
- К-5 Грамотность

Последний критерий будет оценен как «незачет», если на каждые **100 слов** сочинения эксперт выявит более **5 ошибок** (любого типа).

Это значит, что при объеме 300 слов суммарно должно быть менее 15 ошибок.

За идеальное сочинение также
можно получить
дополнительные 10 баллов к
сертификату ЕГЭ

Структура сочинения

При написании итогового сочинения можно взять за основу такой универсальный план: №

1. Вступление 15-20% 1 абзац (70-80 слов)
2. Основная часть (2 аргумента) 60-70% 2 абзаца (100-120 слов в каждом абзаце)
3. Заключение (итог, обобщение) 15-20% 1 абзац (70-80 слов)

КЛИШЕ для вступления

- Разумеется, каждый из нас по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь выразить свое видение этой проблемы/темы/этого понятия.
- Отвечая на этот вопрос, попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- На мой взгляд, эта проблема особенно актуальна в наши дни.
- Тема... всегда волновала людей, ведь нравственные вопросы относятся к категории вечных.
- Очевидно, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я считаю, что...
- Видимо, этот вопрос особенно волновал наших предков, ведь многие классические произведения посвящены его раскрытию.
- Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...
- Я думаю, каждый из нас задавал себе вопрос:...
- Я считаю, я полагаю, я думаю, мое мнение сводится к тому, что, моя позиция может быть выражена следующим образом:...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к выводу: ...
- Тема... волнует человечество с давних пор, ведь она всегда играла важную роль в межличностных отношениях людей.
- Проблема ... очень злободневна в наши дни, когда многие люди сталкиваются с...
- На этот вопрос большинство из нас отвечает однозначно:...
- Такие вопросы всегда волновали молодежь, ведь от них зависит наше будущее.
- Нельзя не отметить, что тема... очень важна для развития человеческой цивилизации.

- В справедливости этой точки зрения меня убеждают многочисленные примеры из художественной литературы.
- Многие авторы затрагивали проблему..., в том числе и русские классики, к произведениям которых можно обратиться за примерами.
- Правильность данного утверждения можно обосновать с помощью примеров из литературы.
- Вспомним произведения художественной литературы, где раскрывается тема...
- Обратимся к примерам из литературы, чтобы убедиться в этом и доказать, что...
- Эту закономерность можно доказать, обратившись к ...
- Это доказывают многочисленные литературные примеры.
- Многие авторы могли бы согласиться с этим, и вот доказательства:
- Русская классика богата примерами, подтверждающими эту закономерность.
- За примерами обратимся к произведениям русской художественной литературы...
- Думая о ..., нельзя не вспомнить о произведении ФИО, где эта проблема рассматривается со всех сторон.
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении), и подтверждение этого можно найти в классической литературе.
- Рассмотрим примеры, которые позволяют глубже изучить поставленный вопрос.
- Проанализируем литературные примеры, проливающие свет на затронутую тему.
- Чтобы точнее сформулировать свое мнение, приведу литературные примеры.
- Данное явление встречается не только в жизни, но и в литературе.

КЛИШЕ для основной части

- Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
- В наше время людям уже известно, что...
- Не подлежит сомнению тот факт, что...
- Роль... нельзя недооценивать, ведь именно это сплачивает людей.
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ... (основная мысль сочинения).
- Нельзя не признать, что в наши дни...
- Моя позиция по этому вопросу однозначна:
- По моему мнению, по моему суждению, согласно моему мировоззрению...
- По всей видимости, смысл (роль, суть, идея, предназначение)... заключается в том что,
- Конечно, без ... жизнь человека невозможна, так как
- Конечно, сегодня мы понимаем, что...
- Разумеется, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)
- Например, в романе (повести, рассказе, новелле) ФИО ... повествуется о том, что (как)
- Проблема... раскрывается в широко известном произведении ФИО ...
- Тема... затрагивается ФИО в рассказе (романе, повести и т.д.).
- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- К примеру, вопрос о ... поднимал ФИО в книге ...
- Конечно же, о закономерности ... размышлял такой философ, как ФИО. В его романе (повести, рассказе и т.д.)

- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Многие авторы думали о ..., в том числе и ФИО. В произведении ... автор рассмотрел этот вопрос подробно и пришел к выводу, что...
- Проблема ... волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в книге...
- Например, ФИО часто рассуждал о соотношении понятий... (о проблеме, о теме, о философском вопросе и т.д.). В его книге ... этому уделяется много внимания.
- Нельзя не заметить, что проблема ... является одной из главных в творчестве ФИО. Например, в произведении...
- Идея ... выражена в стихотворении...(автор, название).
- Этот вопрос очень волновал писателей 19 (20) века. К примеру, ФИО часто затрагивал его в своих произведениях.
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним роман (повесть, рассказ) ФИО. Именно там вопрос о ... рассматривается наиболее подробно.
- Вспомним героя повести... (автор, название). Его пример обосновывает необходимость «того и сего».
- Обратимся к русской классике, а именно к роману... (автор, название).
- В поисках ответа на вопрос мы обратимся к русской литературе 19 (20) столетия, а именно к...
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

КЛИШЕ для заключения

- Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что
- Без сомнения, значимость проблемы ... трудно переоценить.
- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Итак, мы разобрали примеры и пришли к убеждению, что...
- Таким образом, литературный материал позволил нам убедиться в том, что
- Невольно напрашивается вывод...
- Разумеется, тема... очень важна для людей, поэтому так важно иметь свою точку зрения по данному вопросу. На мой взгляд,
- Итак, можно сделать вывод, что...
- Литературный материал дал возможность прийти к заключению, что
- Исходя из всего выше написанного, можно сделать обобщение и сказать, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Подводя итоги, хочется вспомнить изречение поэта (философа, писателя):
- Подводя итоги, хочется призвать всех моих сверстников к...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что...
- Таким образом, современные люди должны возлагать надежды на то, что
- Хочется верить, что...
- Стоит подробнее изучать такие важные темы, как... Это необходимо для развития людей.

- Подводя итоги сказанному, хочется сделать оптимистичные выводы:
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Читательский и жизненный опыт позволяет сделать вывод, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- Аргументация подтверждает то, что
- Нельзя не согласиться с тем, что
- Нельзя проигнорировать тот факт, что
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
- У человечества (нашего народа) есть нравственный долг: ... В этом нас убеждают все приведенные аргументы.
- (Цитата)«...,» — писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что
- К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...

Рекомендуем искать аргументы в таких известных произведениях:...

- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»;
- И. С. Тургенев «Отцы и дети»;
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- Л. Н. Толстой «Война и мир»;
- Л. Н. Толстой «Анна Каренина»;
- М. А. Шолохов «Тихий Дон».



- А. С. Пушкин «Капитанская дочка».
- М. А. Горький «Старуха Изергиль».
- И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
- Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет».
- Н. С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».
- А. П. Чехов «Крыжовник».
- М. А. Шолохов «Судьба человека».
- А. И. Солженицын «Матрёнин двор».
- К. Г. Паустовский «Телеграмма».



Смотри также:

<https://www.youtube.com/watch?v=l-CComAZ5uE&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=XB3fflCl8OA&t=8s>

Инструкция: как написать хорошее итоговое сочинение

- **Выберите подходящую тему**
- Напоминаем: тему можно выбрать за 15 минут до начала экзамена. Многие считают, что лучше остановиться на той, к которой у вас больше всего заготовленных аргументов.
- Но мы советуем ученикам сперва внимательно прочитать каждую тему. А потом выбрать ту, которая кажется понятней и ближе всего
- Всё потому, что в теме, разобранной не до конца, легко запутаться. Так можно потерять баллы за логику. Плюс есть риск привести аргументы не по теме.
- Но если вы возьмёте ту, которую хорошо поняли, на этот счёт можно не переживать. 1–2 аргументов в сочинении будет вполне достаточно: не нужно сыпать большим количеством примеров.

- **Придерживайтесь чёткой структуры**
- Каждое сочинение должно строго делиться на три части: вступление, основную часть и заключение. Если что-то в этой структуре будет нарушено, вы потеряете баллы по критерию № 3 (Композиция и логика рассуждения). Давайте рассмотрим каждую из частей и кратко разберём, как правильно их писать.

Структура итогового сочинения

| Часть | Как написать |
|----------------|---|
| Вступление | Короткая часть примерно на 80 слов. В ней излагают проблему сочинения. |
| Основная часть | Самая объёмная часть. Вмещает тезисы — решения проблемы текста. И содержит аргументы к каждому тезису. |
| Заключение | Короткая часть примерно на 80 слов. В ней должен быть вывод из рассуждений, сделанных в основной части. |

- **Заключение**

не должно повторять мысль, описанную во вступлении.

Дублировать её — значит совершать грубую ошибку.

- Также советуем не использовать цитаты в заключении, если вы в них не уверены. Это могут посчитать за логическую ошибку.

- Вот **ПЛАН**, по которому можно написать хорошее сочинение:

1. Выберите тему сочинения

2. Определите проблему.

3. Сформулируйте тезисы.

4. Вспомните произведения, которые подойдут для аргументации.

5. Составьте тезисный план сочинения на черновике

6. Напишите сочинение по плану на черновике.

7. Проверьте набросок сочинения на ошибки и неточности, удалите или перефразируйте лишнее.

8. Перепишите сочинение на бланк и проверьте его ещё раз

Тема: Трусость убивает человека

Проблемный вопрос:
К чему приводит человека трусость?

Тезис 1:
Трусость
приводит
к одиночеству

Тезис 2:
Трусость
разрушает
привычный
ход жизни

Тезис 3:
Трусость
приводит
к нравственной
смерти

Пример 1:
Очерк
В. Пескова
«Дезертир»

Пример 2:
В. Распутин
«Живи
и помни»

Пример 3:
М. Булгаков
«Мастер
и Маргарита»

Вывод:
С трусостью надо бороться.
Если поддаться ей,
последствия будут печальными.

Важно!

- **Оглядывайтесь на критерии**
- Во время работы проверяйте, не уходите ли вы от темы — в итоговом сочинении не место лирическим отступлениям.
- Убедитесь, что вы достаточно полно раскрыли обозначенный во введении вопрос.
- Для аргументов можно использовать не только литературу — подойдут и другие виды искусства: музыка, театр, кинематограф и т. д.
- Одна мысль — одно предложение.
- Один тезис — один абзац текста.

Как сформулировать проблему для выбранной темы?

- Один из главных критериев итогового сочинения — то, насколько хорошо ученик придерживается темы и раскрывает её.
- Поэтому в начале сочинения важно поставить проблемный вопрос.
- Для этого перепишите тему в черновик и подчеркните ключевые слова.
- Для примера возьмём такую тему сочинения.

Шаги цивилизации: обретения и потери

Эти ключевые слова подсказывают, о чём будет сочинение. Теперь остаётся составить проблемный вопрос. Именно на него мы будем отвечать в основной части работы.

Что обрела и потеряла цивилизация на пути развития?

Какие советы помогут сделать итоговое сочинение более глубоким, аналитичным и выразительным?

- Если вы не просто нацелены на зачёт, а хотите получить за сочинение высший балл, вот несколько дополнительных советов. Они помогут написать глубокую работу с хорошей структурой
- Не используйте красивые и сложные слова, если не уверены, что хорошо понимаете их значение.
- Но не стесняйтесь демонстрировать глубину своего словарного запаса, если он действительно таков.
- Соблюдайте ритм текста: одно короткое предложение — одно длинное.
- Не перебарщивайте с аргументами: лучше привести немного примеров, но убедиться, что они уместны и хорошо раскрыты.
- Используйте средства выразительности: эпитеты, сравнения, фразеологизмы и т. д.

ВАЖНО!

И ещё одно:

- если это возможно, лучше отходить от клише.
- Всякие «это важный элемент нашей жизни», «это близко каждому человеку» и «каждый хотя бы раз в жизни задумывался об этом» демонстрируют бедность авторского языка.
- А ещё могут стать причиной логической ошибки и, как следствие, незачёта по критерию № 3.

- **Читайте короткие универсальные рассказы.** Они покрывают несколько тематических разделов сразу, и вы экономите время. Тем более времени на чтение длинных романов почти не осталось, а краткое содержание вряд ли поможет написать качественный литературный аргумент. Из года в год [среди учеников популярны:](#)

- «Чудесный доктор» Куприна.
- «Юшка» Платонова.
- «Зеленая лампа» Грина.
- «Судьба человека» Шолохова.
- «Телеграмма» Паустовского и т.п.
- **ЧИТАЙ небольшие по объему рассказы для аргументации по ссылке:**

<https://rustutors.ru/itogovoe2020/1074-bystrye-argumenty-k-sochineniyu-ege.html>

- **Ведите читательский дневник.**
- Читательский дневник — это краткий конспект прочитанного. Он нужен для того, чтобы запомнить сюжет, имена героев, выделить основные темы, проблемы и идеи. Советую вести его в виде таблички, так информация будет структурной, ей будет удобно пользоваться.
- Не пользуйтесь готовыми литературными аргументами из интернета. Делайте заготовки самостоятельно, чтобы пользоваться ими, повторяя прочитанное перед экзаменом.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Раздел:
Подраздел:
Автор:
Название произведения:
Жанр:

Об авторе

Главные герои

Сюжет

Основные идеи



Итог

- Итоговое сочинение — это формат допуска к ЕГЭ. Проверяют его по мягким критериям, поэтому сдать его нетрудно, если соблюдать требования и не отклоняться от правил.
- Если времени на подготовку немного, сначала изучите структуру и принципы оценивания. Используйте подготовительные материалы, опубликованные на сайте ФИПИ. Это список разделов, комментарии к ним, комплект тем, методические рекомендации с образцами.
- Для аргументации подойдут короткие универсальные рассказы, еще можно вести читательские дневники, обсуждать прочитанное с друзьями, смотреть экранизации и отрабатывать написание с кем-то.
- Ознакомьтесь с учетом индивидуальных достижений в вузе, в который планируете поступать. Если сочинение учитывается, попробуйте найти вузовские критерии оценки. Ориентируйтесь в том числе и на них при написании текста.