|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на педагогическом совете  Протокол №1  от «30» августа 2022г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МОУ СШ №27  \_\_\_\_\_\_ Т.В.Жданова  Приказ № 01 от «01» сентября 2022г. |

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального общеобразовательного учреждения**

«Средняя школа № 27»

**г. Богородицк 2022 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

[Общие положения ............................................................................... 5](#_TOC_250022)

[1. Целевой раздел ................................................................................ 8](#_TOC_250021)

[1.1. Пояснительная записка ........................................................... 8](#_TOC_250020)

* 1. Общая характеристика программы начального

[образования ..................................................................................... 11](#_TOC_250019)

* 1. Общая характеристика планируемых результатов освоения

основной образовательной программы ........................................ 12

* 1. Система оценки достижения планируемых

результатов освоения программы начального общего образования 13

[1.4.1. Общие положения ............................................................ 13](#_TOC_250018)

* + 1. Особенности оценки метапредметных и предметных

результатов ................................................................................. 15

* + 1. Организация и содержание оценочных

процедур ..................................................................................... 19

1. [Содержательный раздел](#_TOC_250017)
   1. Примерные рабочие программы

учебных предметов ........................................................................ 23

[Русский язык .............................................................................. 23](#_TOC_250016)

[Литературное чтение ................................................................. 60](#_TOC_250015)

Английский язык ....................................................................... 91

[Родной язык (русский) 122](#_TOC_250014)

[Литературное чтение на родном (русском) языке 149](#_TOC_250013)

[Математика .................................................................................. 176](#_TOC_250012)

[Окружающий мир 212](#_TOC_250011)

[Основы религиозных культур и светской этики 250](#_TOC_250010)

[Изобразительное искусство 273](#_TOC_250009)

[Музыка.......................................................................................... 298](#_TOC_250008)

[Технология................................................................................... 324](#_TOC_250007)

[Физическая культура 350](#_TOC_250006)

* 1. Примерная программа формирования

универсальных учебных действий 375

* + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника ... 407
    2. [Характеристика универсальных учебных действий 467](#_TOC_250005)
    3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса

образования 496

* + 1. Место универсальных учебных действий в примерных

рабочих программах 513

* 1. Примерная программа воспитания 513
     1. [Пояснительная записка 514](#_TOC_250004)
     2. Особенности организуемого в образовательной

организации воспитательного процесса 516

* + 1. Виды, формы и содержание деятельности 520
    2. Основные направления самоанализа воспитательной

работы........................................................................................... 522

1. [Организационный раздел 522](#_TOC_250003)
   1. Примерный учебный план начального общего

образования 524

* 1. Календарный учебный график организации,

осуществляющей образовательную деятельность 531

* 1. Примерный план внеурочной деятельности 549
  2. [Календарный план воспитательной работы 552](#_TOC_250002)
  3. Система условий реализации программы

[начального общего образования 552](#_TOC_250001)

* + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего

образования 572

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации

основной образовательной программы начального общего

образования 572

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего

образования 581

* + 1. Информационно-методические условия реализации

[программы начального общего образования 593](#_TOC_250000)

* + 1. Материально-технические условия реализации основной

образовательной программы 595

* + 1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе

условий 599

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный документ — Примерная основная образовательная программа начального общего образования (далее ПООП НОО) предназначен для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ПООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

Любой образовательной организации целесообразно использовать ПООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровня образования. Вместе с тем такой вариант представления программы начального общего образования не предполагает механического, формального еѐ копирования. Это связано с тем, что при создании своей программы начального общего образования образовательная организация должна учитывать следующие требования.

1. Программа строится с учѐтом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребѐнка.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарѐнных младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учѐт запросов родителей (за- конных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной

деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации.

5. Образовательная организация обязана учитывать санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учѐтом современной действительности в образовательной программе должны быть прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Примерная основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ПООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учѐту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся -выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребѐнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своѐ поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению планируемых результатов с учѐтом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ПООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даѐтся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы фор мирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ПООП представлен возможный вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

Представлен вариант программы воспитания, который образовательная организация может использовать как образец для создания своей программы с возможной корректировкой в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даѐт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учѐту особенностей функционирования образовательной организации, режима еѐ работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ №27 разработана в соответствии с с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, при учѐте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась школой самостоятельно с привлечением рабочей группы, созданной по приказу директора.

Основная образовательная программа сформирована с учѐтом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объѐм, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражѐнных в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарѐнных, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива МОУ СШ № 27 проявить своѐ педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и

творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**Принципы реализации Программы**

Основой концепции школы служат следующие принципы современного образования:

1. Принцип учѐта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.
2. Принцип учѐта языка обучения*:* с учѐтом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.
3. Принцип учѐта ведущей деятельности младшего школьника: про- грамма обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
4. Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
5. Принцип преемственности и перспективности*:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.
6. Принцип интеграции обучения и воспитания*:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и

познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

1. Принцип здоровьесбережения*:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы еѐ реализации, наиболее целесообразные с учѐтом традиций коллектива МОУ СШ № 26, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даѐт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

* 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОУ СШ № 27, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учѐтом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного

влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребѐнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всѐ это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причѐм внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учѐтом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МОУ СШ № 26 может с учѐтом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребѐнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

* 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всѐ наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание еѐ социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий,

а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объѐму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности еѐ конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

* 1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

**ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* + 1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаѐт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОУ СШ № 26 и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МОУ СШ № 27 являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
      * оценка результатов деятельности МОУ СШ № 27 как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, еѐ содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной МОУ СШ № 27. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* + - * стартовую педагогическую диагностику;
      * текущую и тематическую оценку;
      * портфолио;
      * психолого-педагогическое наблюдение;
      * внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:
      * независимая оценка качества образования;
      * мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 на- стоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОУ СШ № 27 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению

учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счѐт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путѐм:

* + - * оценки предметных и метапредметных результатов;
      * использования комплекса оценочных процедур (стартовой, теку- щей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управле ния качеством образования;
      * использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
      * использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
      * использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.
    1. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* + - * универсальных учебных познавательных действий;
      * универсальных учебных коммуникативных действий;
      * универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:
   * + - сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
       - объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
       - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
       - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
       - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
       - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия:
   * + - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
       - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
       - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
       - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
       - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
       - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией:
   * + - выбирать источник получения информации;
       - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
       - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
       - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
       - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
       - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. общение:
   * + - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
       - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
       - признавать возможность существования разных точек зрения;
       - корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
       - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
       - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
       - готовить небольшие публичные выступления;
       - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместная деятельность:
   * + - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
       - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
       - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
       - ответственно выполнять свою часть работы;
       - оценивать свой вклад в общий результат;
       - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:
   * + - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
       - выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * + - устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
       - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МОУ СШ № 27 в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании1.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщѐнный критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнный критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретѐнных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведѐтся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОУ СШ № 27 в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается

педагогическим советом МОУ СШ № 27 и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* + - * список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
      * требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учѐтом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
      * график контрольных мероприятий.
    1. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОУ СШ № 27 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимо оценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные

результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу1.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым МОУ СШ № 27 самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведѐтся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;

1 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого пла- нируемого результата на всех этапах его формирования.

* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещѐнных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МОУ СШ

№ 27 и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формируемых мета- предметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учѐтом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения про- граммы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,

которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

1 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности стро- ится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуля- ция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налажива- нии отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (спо- собность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их пере- чень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания МОУ СШ № 27 2.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в раз- витии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких еѐ компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной со- циализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых

1 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Феде- рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на

современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

* + 1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
    2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
    3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учѐтом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даѐт примерный объѐм учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учѐте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчѐркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы

изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным пред- метом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведѐнных на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

**Обучение грамоте**1

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и без- ударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера- турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литера- турного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обо- значение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в

именах и фамилиях людей, кличках животных;

* перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить при- меры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учи- телем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договари-

ваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

* ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие со- гласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак пе- реноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изу- ченного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соот- ветствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использова- ние отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение зна- чения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («ка- кой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распростра- нѐнные предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного

из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, во- просительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): вос- клицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта мор-

фемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторе- ние правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возник- новения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места ор- фограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра- фическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями уст- ного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, при- влечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в си- туациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и при- ходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность час- тей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; од- нокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными кор- нями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравни- вать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация зву- ков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, пред- ставленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми едини- цами;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о ре- зультатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфогра- фической задачи; выстраивать последовательность

выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать за- мечания и высказывать пожелания участникам совместной ра- боты, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

1. КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический экспе- римент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, со- гласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме раздели- тельных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раздели- тельными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение одно- коренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, при- ставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (озна- комление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в ре- чи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени сущест- вительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и паде- жам (кроме имѐн прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устра- нения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопреде- лѐнная форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, еѐ значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксиче- ских) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но*

и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возник- новения орфографической ошибки, различные способы решения орфо- графической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; кон- троль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных тек- стов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточне- ния) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твѐрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существи- тельных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагатель- ных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра- фическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого эти- кета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во

2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и аб- зацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по задан- ному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных место- имений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и со- относить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану про- ектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации при выполнении ми- ни-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единица- ми.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой ра- боты, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с ис- пользованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической задачи; вы- страивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполне- нии коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распре- делять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (ли- дера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организо- ванность, инициативность для достижения общего успеха дея- тельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы про- изношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограничен- ном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при опреде- лении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа

*гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные место- имения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, еѐ значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (пове- ствовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные пред- ложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с од- нородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предло- жения: сложносочинѐнные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возник- новения орфографической ошибки; различные способы решения орфо- графической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; кон- троль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточне- ния) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных

имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

* безударные падежные окончания имѐн прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

***-ться*** и ***-тся***;

* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, со- единѐнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух про- стых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точно- сти, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; вы- борочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе ин- формации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содер- жащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвѐртом классе** способствует освоению ряда универсальных учеб- ных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматиче- скими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (на- пример, время, спряжение);
* объединять предложения по определѐнному признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным призна- кам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристи- кой.

*Базовые исследовательские действия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксиче- ский);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым ма- териалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со слова- рями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о язы- ковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу- чающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с це- лями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфогра- фическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной за- дачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предви- деть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, кор- ректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат дея- тельности и свой вклад в неѐ;
* адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО**

ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государст- венного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлично- стных отношений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на соб- ственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе свя- занного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и твор- честву своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил обще- ния;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании, в том числе по-

знавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** уни- версальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предло- жения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифи- цировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; ана- лизировать алгоритм действий при работе с языковыми едини- цами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и прак- тической задачи на основе предложенного алгоритма, формули- ровать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на- блюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану про- ектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым ма- териалом (классификации, сравнения, исследования); формули- ровать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предло- женного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, спра- вочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной за- дачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материа- лом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одно- классников, объективно оценивать их по предложенным крите- риям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***

и буквой ***ь*** в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать зна- ние последовательности букв русского алфавита для упорядоче- ния небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений про- писные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное напи- сание слов в предложении; знаки препинания в конце предложе- ния: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударени- ем), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным кар- тинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознавать язык как основное средство общения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твѐрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
  + определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находить однокоренные слова;
  + выделять в слове корень (простые случаи);
  + выделять в слове окончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, по- нимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»;

* + определять вид предложения по цели высказывания и по эмо- циональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изу- ченные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: соче- тания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра- фическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчест- вах, фамилиях людей, кличках животных, географических назва- ниях; раздельное написание предлогов с именами существи- тельными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изу- ченных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим сло- варями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услы- шанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смы- словую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; ис- пользовать изученные понятия.

1. КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфо- граммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного со- става, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и сино- нимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окон- чание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подби- рать синонимы и антонимы к словам разных частей

речи;

* + распознавать слова, употреблѐнные в прямом и переносном зна- чении (простые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматиче- ские признаки имѐн существительных: род, число, падеж; скло- нять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические при- знаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем вре- мени); изменять глагол по временам (простые случаи), в про- шедшем времени — по родам;

* + распознавать личные местоимения (в начальной форме); исполь- зовать личные местоимения для устранения неоправданных по- второв в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмо- циональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предло- жения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изу- ченные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; *не* с глаголами; раз- дельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную ин- формацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной

(услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе- ния);

* + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; соз- давать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви- нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных ме- стоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или са- мостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, ис- пользовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

1. КЛАСС

К концу обучения в **четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Рос- сийской Федерации, осознавать язык как одну из главных духов- но-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Фе- дерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, оп- ределять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени сущест- вительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; опре- делять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмо- циональной окраске;
  + различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространѐнные и сложные предло- жения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния тер- минов); составлять простые распространѐнные и сложные пред- ложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с сою- зами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изу- ченные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица един- ственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐн- ными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;

* + правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где проис- ходит общение); выбирать адекватные языковые средства в си- туации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правиль- ную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного об- щения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно оза- главливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по за- данным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск ин- формации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретиро- вать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; ис- пользовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, вклю- чѐнных в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предмет- ная область «Русский язык и литературное чтение») включает: поясни- тельную записку; содержание обучения; планируемые результаты ос- воения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы ор- ганизации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

1 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности стро- ится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании от- ношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на ос- нове Требований к результатам освоения программы начального об- щего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулирован- ные в Примерной программе воспитания2.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных ре- зультатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской гра- мотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоцио- нального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребѐнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приѐмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учѐтом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознаю- щего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмо- ционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произ- ведение. Приобретѐнные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса ли- тературного чтения и решением следующих **задач**:

* + формирование у младших школьников положительной мотивации

1 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Феде- рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Рос- сийской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

к систематическому чтению и слушанию художественной лите- ратуры и произведений устного народного творчества;

* + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведе- ний устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художе- ственных произведений и произведений устного народного твор- чества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жан- ровое разнообразие произведений (общее представление о жан- рах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (счи- талки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и со- держание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихо- творение (ритм, рифма); средства художественной выразитель- ности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой плани- руемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объѐму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифферен- цированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета

«Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школь- ника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические прин- ципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и лите- ратурных текстов; представленность в произведениях нравствен-

но-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, от- дельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учиты- вались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с про- изведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета

«Литературное чтение» является представленность разных жанров, ви- дов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функцио- нальной литературной грамотности младшего школьника, а также воз- можность достижения метапредметных результатов, способности обу- чающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» 1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных не- дель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)2.

1 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учѐтом особенностей учебного плана образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Вос- приятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произ- ведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона ска- зок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литера- турной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, по- ступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступ- ных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произве- дений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с про- заической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, кото- рое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном

чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не ме- нее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народ- ного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трѐх-четырѐх авторов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и назначение произ- ведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание доб- рых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: худо- жественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осоз-

нание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разно- жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трѐх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представ- ление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, ог- лавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение ис- пользовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослу- шанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произве- дения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, по- словицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последова- тельность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, зада- вать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вы- зывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочи- танного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, вы- сказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на во- просы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотво- рений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договари- ваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Про- кофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Оте- честву. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобра- зительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жан- ров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небыли- цы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — ско- роговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевѐртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, темати- ческие группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нрав- ственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особен- ности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол- шебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литера- туры (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие яв- лений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах худож- ников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Ку- инджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произведе-

ний С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Ка- таева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отра- жение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, тер- пение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Ге- рой произведения (введение понятия «главный герой»), его характери- стика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, осо- бенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка

«Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания про- изведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и жи- вотных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и науч- но-познавательном тексте. Приѐмы раскрытия автором отношений лю- дей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (по- учение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произве- дениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к стар- шему поколению, радость общения и защищѐнность в семье. Тема ху- дожественных произведений: Международный женский день, День По- беды.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характе- ристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произ- ведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения (без отметочного оце- нивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литератур- ная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтвер- ждающие характеристику героя, оценивать его поступки, срав- нивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать по- следовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в пе- реносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, не- большие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из худо- жественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при про- чтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушан- ного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему ре- шению, отвечать за общий результат работы.

1. КЛАСС

*О Родине и еѐ истории.* Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбо- ру). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюст- рации к произведениям о Родине. Использование средств выразитель- ности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и сло- вари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: исполь- зование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Ко- нашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклор- ного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. *Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая

мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ ве- ков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, ав-

тора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные по- лотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Срав- нение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка дейст- вия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую- щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художест- венные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге- рои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образ- цова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место про- живания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обста- новка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трѐх авторов). Основные собы- тия сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравствен- ных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности

текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмори- стических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трѐх ав- торов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлѐф. Особенности автор- ских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Мар- шак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольк- лора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннота- ция, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения (без отметочного оце- нивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, оза- главливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нару- шенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графиче- скую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения ли- тературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реа- лизацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, дого- вариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим за- мыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

1. КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырѐх, например про- изведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных

народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся за- щитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере расска- зов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Куль- турное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Со- биратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о жи- вотных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художест- венным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художест- венной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в со- временной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произве- дениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, мета- фора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (по- ложительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произве- дения М. Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Ме- тафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в сти- хотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, осо- бенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродук- ция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трѐх произведе- ний): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, бас- ни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения че- ловека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произве- дений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. При- швина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Жит- кова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драма- тическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произве- дений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмо- ристического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсе- на, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). При- ключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический ка- талог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), еѐ справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче- ская печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвѐртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения (без отметочного оце- нивания);
* читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, на- ходить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь ме- жду событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, само-

стоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступ- ков (по контрасту или аналогии);

* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной вырази- тельности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описа- ния в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения дополни- тельной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольк- лорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, ус- танавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе со- вместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литератур- ное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития лич- ности младшего школьника, ориентированную на процессы самопо- знания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты ос- воения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, раз- витие позитивного отношения обучающихся к общественным, тради- ционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, при- обретение опыта применения сформированных представлений и отно- шений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естест- венной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и буду- щему своей страны и родного края, проявление уважения к тра- дициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлично- стных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки ин- дивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных ка- честв к родным, близким и чужим людям, независимо от их на- циональности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравст- венного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции по- средством накопления и систематизации литературных впечат- лений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художест- венной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоцио- нально-эстетической оценки произведений фольклора и художе- ственной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, вы- разительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоцио- нального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответст- венное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, инте- рес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотно-

шений человека и животных, отражѐнных в литературных про- изведениях;

* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, са- моразвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и са- мостоятельности в познании произведений фольклора и художе- ственной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универ- сальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, класси- фицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложен- ному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольк- лорного и художественного текста, при составлении плана, пере- сказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения

объекта, ситуации;

* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наибо- лее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, классифи- кации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при по- иске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формиру- ются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формиру- ются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего об- разования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на приме- нение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и приме- нения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художест- венных произведениях отражение нравственных ценностей, тра- диций, быта разных народов;
  + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия

и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

* + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион- ных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного на- родного творчества) и художественной литературы (загадки, по- словицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рас- сказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведе- ния: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произ- ведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушан- ного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положи- тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незнако- мого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ- ведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под- тверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные клю- чевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ил- люстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендательного списка, рассказывать о прочитан- ной книге по предложенному алгоритму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополни- тельной информации в соответствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и приме- нения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, об- ращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравст- венных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион- ных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен- ности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за- гадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро- говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художест- венной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворе- ния, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек- ста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последо- вательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображе- ния (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характе- ром героя и его поступками, сравнивать героев одного произве- дения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использо- вания слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (ав- тор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание про- изведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ- ведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, вы- борочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию про- изведения (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ан- нотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомен- дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи- танной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополни- тельной информации в соответствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных про- изведений;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, ис- пользовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изу- ченной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тек-

сты;

* + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен- ности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли- чать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про- слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулиро- вать вопросы к учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за- гадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро- говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художест- венной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворе- ния, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек- ста: формулировать тему и главную мысль, определять последо- вательность событий в тексте произведения, выявлять связь со- бытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, но- минативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персо- нажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чув- ствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопос- тавлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характе- ризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной кар- тине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использова- ния слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ- ведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные ли-

тературные понятия;

* + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсцениро- вать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочи- танного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собст- венный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за- данному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомен- дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи- танной книге;
  + использовать справочные издания, в том числе верифицирован- ные электронные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

1. КЛАСС

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в про- изведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произ- ведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систе- матическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать соб- ственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, ис- пользовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму про- заические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изу- ченной тематикой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тек- сты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен- ности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли- чать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про- слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулиро- вать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за- гадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скоро- говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приво- дить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек- ста: определять тему и главную мысль, последовательность со- бытий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отно- шение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображе- ния героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использо- вания слов в прямом и переносном значении, средства художест- венной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, ме- тафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,

литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

* + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ- ведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм про- изношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанно- го/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (пове- ствование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за- данному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по ил- люстрациям, от имени одного из героев, придумывать продол- жение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомен- дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи- танной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Ин- тернет (в условиях контролируемого входа), для получения до- полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне на- чального общего образования составлена на основе Требований к ре- зультатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учѐтом концепции или истори- ко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государствен- ного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределѐнных по клас- сам проверяемых требований к результатам освоения основной образо- вательной программы начального общего образования и элементов со- держания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, опреде- ляет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаѐтся воз- можность выбора учителем вариативной составляющей содержания об- разования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего ино- язычного образования школьников, формируются основы функцио- нальной грамотности, что придаѐт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобра- зовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овла- дению языками, что позволяет им овладевать основами общения на но-

вом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравне- нию с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определѐнном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно ус- ловно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (англий- ский) язык» в начальной школе включают:

* + формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носите- лями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
  + расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, ор- фографическими, лексическими, грамматическими) в соответст- вии c отобранными темами общения;
  + освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и ино- странном языках;
  + использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  + формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* + осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  + становление коммуникативной культуры обучающихся и их об- щего речевого развития;
  + развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуа- циям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  + формирование регулятивных действий: планирование последо- вательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль про- цесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  + становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои комму- никативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других наро- дов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых нацио- нальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* + понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  + формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся ре- чевые и неречевые средства общения;
  + воспитание уважительного отношения к иной культуре посред- ством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
  + воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
  + формирование положительной мотивации и устойчивого учеб- но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования

на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 ча- сов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

2 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рож- дения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стра- не/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; вы- ражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; со- общение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном об- щении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной комму-

никативной задачей: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предпола- гает определение основной темы и главных фактов/событий в воспри- нимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предпола- гает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание ин- формации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием язы- ковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в си- туациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интона- цией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языко- вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает на- хождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой инфор- мации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использо- ванием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное со- общение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, букво- сочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответ- ствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, приня- тыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв англий- ского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие ог- лушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смяг- чения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в ком- муникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопроси- тельного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритми- ко-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использо- вание апострофа в изученных сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), об- служивающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и син- таксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утверди- тельные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.). Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My fa-

ther is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat.

Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли c именами суще- ствительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные ме- стоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов ре- чевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных вы- сказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стра- не/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение раз- говора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выра- жение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к со- вместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; со- общение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном об- щении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной комму- никативной задачей: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предпола- гает определение основной темы и главных фактов/событий в воспри- нимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предпола- гает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание ин- формации фактического характера с опорой на иллюстрации и с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в си- туациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интона- цией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языко- вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает на- хождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой инфор- мации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до- гадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соот- ветствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное от- сутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсут- ствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побуди- тельного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложе- ний.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюде- нием их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (на- пример, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изу- ченных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использо- ванием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использо- вание знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомо- гательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лек- сических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, об- разованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen,

-ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основ- ных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных

-teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроси- тельных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) па- деже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопре- делѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопроси- тельных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов ре- чевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песе- нок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных вы- сказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для по- нимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя люби- мая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путе- шествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и ин- тересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллю- страции с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стра- не/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собе- седника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; со- общение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персо- нажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематиче- ского содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербаль- ная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном об- щении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутен- тичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в со- ответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предпола- гает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предпола- гает умение выделять запрашиваемую информацию фактического ха- рактера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в си- туациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информа- ционного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соот- ветствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языко- вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает оп- ределение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тек- сте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает на- хождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой инфор- мации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой

и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание пред- ставленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной ин- формации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие ог- лушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смяг- чения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побуди- тельного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложе- ний.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в ком- муникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (на- пример, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изу-

ченных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использо- ванием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правиль- ное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глаго- ла-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лек- сических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родствен- ных слов с использованием основных способов словообразования: аф- фиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or,

-ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернацио- нальных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и син- таксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в пове- ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения бу- дущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по пра- вилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов ре- чевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песе- нок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных вы- сказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для по-

нимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО**

ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обу- чающегося будут сформированы личностные, метапредметные и пред- метные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего об- разования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятель- ности Организации в соответствии с традиционными российскими со- циокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внут- ренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего об- разования должны отражать готовность обучающихся руководство- ваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлично- стных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и твор- честву своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответст- венное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, инте- рес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными дейст- виями:

* 1. базовые логические действия:
* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, ус- танавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педа- гогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, под- дающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
  1. базовые исследовательские действия:
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим ра- ботником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наи- более подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  1. работа с информацией:
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обу- чающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, зву- ковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными дей- ствиями:

1. общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными дейст- виями:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (анг- лийский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сфор- мированность иноязычной коммуникативной компетенции на элемен-

тарном уровне в совокупности еѐ составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учеб- но-познавательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа- лог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучае- мой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на кар- тинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за- прашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания тек- ста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочи- танного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведе- ния, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изу- чаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последо- вательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, бук- восочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные со- четания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипцион- ные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фра- зы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомо- гательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, преду- смотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернацио- нальных слов.

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различ- ные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, спе- циальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространѐнные и распростра- нѐнные простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с краткими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повели- тельное наклонение: побудительные предложения в утверди- тельной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоя- щее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла- гольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо- дальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения раз- решения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопре- делѐнный, определѐнный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множе- ственное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа- тельные местоимения this — these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количе- ственные числительные (1—12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро- сительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, зна- комство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа- лог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях не- официального общения, с вербальными и/или зрительными опо- рами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (опи- сание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объѐм монологиче- ского высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического харак- тера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочи- танного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от- дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная

+ r);

* + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например,

-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фра- зы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использова- нием основных способов словообразования: аффиксации (суф- фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побуди- тельные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предло- жения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конст- рукции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конст- рукцию I’d like to …;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра- вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повество- вательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи сущест- вительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа- тельные местоимения that — those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопре- делѐнные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро- сительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количе- ственные числительные (13—100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи поряд- ковые числительные (1—30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выраже- ние благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа- лог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, приня- того в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фо- тографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях не- официального общения с соблюдением норм речевого этикета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (опи- сание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по об- разцу; выражать своѐ отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные ау- тентичные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с понима- нием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации фактического характера со зрительной опорой и с ис- пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочи- танного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до- гадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного ха- рактера (объѐм сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фра- зы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использова- нием основных способов словообразования: аффиксации (суф- фиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отри- цательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конст- рукцию to be going to и Future Simple Tense для выражения буду- щего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо- дальные глаголы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрица- тельное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозна- чение даты и года;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозна- чение времени.

Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благо-

дарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым го- дом, Рождеством);

* + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (пред- метная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое пла- нирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения рус- ского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характери- стику основных содержательных линий, место учебного предмета

«Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обу- чения, основные методические стратегии обучения, воспитания и раз- вития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (рус- ский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне началь- ного общего образования подготовлена на основе Федерального госу- дарственного образовательного стандарта начального общего образо- вания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.

№ 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориенти- рована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной про- грамме воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» раз- работана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету

«Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего обра- зования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обу- чения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образова- тельной программой начального общего образования (в редакции про- токола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспи- тания (одобрена решением федерального учебно-методического объе- динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом осо- бенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определѐнного разде- ла/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов ос- воения основной образовательной программы начального общего обра- зования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к пред- метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса рус- ского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литера- турное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духов- но-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к рус- скому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и мно- гообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лек- сических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оцени- вать их с точки зрения особенностей картины мира, отражѐнной в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразо- вывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в раз- ных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной

язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литера- турное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представ- ленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объѐме 135

часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 -4 классах).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

**ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удов- летворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обу- чающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» пре- дусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внут- реннему системному устройству языка, а к вопросам реализации язы- ковой системы в речи™ внешней стороне существования языка: к мно- гообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, госу- дарством и обществом. Программа учебного предмета отражает социо- культурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противо- речии подвижности и стабильности как одной из основных характери- стик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание ос- новного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Ос- новные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в про-

странстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение истори- ческих фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче- скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотреби- тельных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обес- печивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие по- требности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться слова- рями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литератур- ного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознан- ного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни. Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенст- вованием четырѐх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, раз- витием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с тек- стами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов,

жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обо- значающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по преду- преждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как пра- вильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, во- прос как запрос на новое содержание).

Различные приѐмы слушания научно-познавательных и художест- венных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы- вающие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы- вающие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлѐбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохра- нились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых свя- зано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с послови- цами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (7 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по пре- дупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарѐм ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетае-

мостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Приѐмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, заверше- ние диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные вы- ражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различе- ние этикетных форм обращения в официальной и неофициальной рече- вой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; по- вествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развѐрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: разли- чение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее сущест- венных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, свя- занные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — по- братим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы- вающие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы- вающие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавоч- ник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, назы- вающие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гар- монь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (на- пример, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (7 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по пре- дупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имѐн существительных). Практическое овладе- ние нормами употребления отдельных грамматических форм имѐн су- ществительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного упот- ребления предлогов, образования предложно-падежных форм сущест- вительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, по- словиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, свя- занные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обуче- нием. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литера- туры.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толко- вом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (7 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по пре- дупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуацион- ного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) науч- но-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приѐмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: уста- новление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделѐн- ного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской дея- тельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Ре- дактирование предложенных и собственных текстов с целью совершен- ствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учеб- ных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской иден- тичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с ху- дожественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравст- венно-этических нормах поведения и правилах межличностных отно- шений, в том числе отражѐнных в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собст- венный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение фи- зического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной дея- тельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других лю- дей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образо- вания;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, про- являющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным про- фессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из состав- ляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любозна- тельность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познава- тельные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку; определять существенный признак для классификации языковых

единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практиче- ской задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наибо- лее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (клас- сификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учи- теля вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их по- следствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для по- лучения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочни- ках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, роди- телей, законных представителей) правила информационной безопасно- сти при поиске информации в Интернете (информации о написании и

произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о си- нонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ- ления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соот- ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать пра- вила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, по-

вествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного ми- ни-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуаль- ные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей- ствия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчинять- ся, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одно- классников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение че- тырѐх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отно- шения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию рус- ского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1. класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

* + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определе- ния лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
  + осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученно- го);
  + осознавать смыслоразличительную роль ударения;
  + соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наи- более точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофи- циальной речевой ситуации;
  + уместно использовать коммуникативные приѐмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диа- лога;
  + использовать в речи языковые средства для свободного выраже- ния мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации обще- ния;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного тек- ста: выделять в нѐм наиболее существенные факты.

1. класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

* + осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
  + осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
  + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определе- ния лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно упот- реблять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы рус- ского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученно- го);
  + осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
  + соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  + пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нор- мативного написания слов;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофи- циальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диа- лога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеж- дение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + использовать в речи языковые средства для свободного выраже- ния мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации обще- ния;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре рус- ского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного тек- ста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наи- более существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
  + строить устные сообщения различных видов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одно- классника;
  + создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
  + создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

1. класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

* + осознавать национальное своеобразие, богатство, выразитель- ность русского языка;
  + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явле- ния и растения; слова, называющие занятия людей; слова, назы- вающие музыкальные инструменты);
  + распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произве- дениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определе- ния лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно упот- реблять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы рус- ского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + соблюдать на письме и в устной речи нормы современного рус- ского литературного языка (в рамках изученного);
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученно- го);
  + использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наи- более точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + правильно употреблять отдельные формы множественного числа имѐн существительных;
  + выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени сущест- вительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нор- мативного написания слов;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофи- циальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диа- лога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеж- дение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с си- туацией общения;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре рус- ского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного тек- ста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наи- более существенные факты, устанавливать логическую связь ме- жду фактами;
  + проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
  + выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  + создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
  + создавать тексты-рассуждения с использованием различных спо- собов аргументации;
  + оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  + редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

1. класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* + распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и

отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

* + распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народ- ного творчества и произведениях детской художественной лите- ратуры;
  + осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
  + использовать словарные статьи учебного пособия для определе- ния лексического значения слова;
  + понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых вы- ражений, связанных с изученными темами; правильно употреб- лять их в современных ситуациях речевого общения;
  + понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы рус- ского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
  + соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
  + соблюдать на письме и в устной речи нормы современного рус- ского литературного языка (в рамках изученного);
  + произносить слова с правильным ударением (в рамках изученно- го);
  + выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наи- более точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  + проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
  + заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
  + выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
  + редактировать письменный текст с целью исправления грамма- тических ошибок;
  + соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
  + пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообра- зования;
  + пользоваться орфографическим словарѐм для определения нор- мативного написания слов;
  + пользоваться учебным этимологическим словарѐм для уточнения происхождения слова;
  + различать этикетные формы обращения в официальной и неофи- циальной речевой ситуации;
  + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диа- лога;
  + использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеж- дение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
  + выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с си- туацией общения;
  + строить устные сообщения различных видов: развѐрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одно- классника, мини-доклад;
  + владеть различными приѐмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре рус- ского народа;
  + владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного тек- ста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наи- более существенные факты, устанавливать логическую связь ме- жду фактами;
  + соотносить части прочитанного или прослушанного текста: уста- навливать причинно-следственные отношения этих частей, логи- ческие связи между абзацами текста;
  + составлять план текста, не разделѐнного на абзацы;
  + приводить объяснения заголовка текста;
  + владеть приѐмами работы с примечаниями к тексту;
  + владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
  + создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
  + создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
  + оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  + редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправ- ления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
  + редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредак- тированный тексты.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику ос- новных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обу- чения, основные методические стратегии обучения, воспитания и раз- вития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соот- ветствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона

„Об образовании в Российской Федерации‖ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего об- разования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.

№ 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением

ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учѐтом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждѐнной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлена на оказание методической помощи учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литера- турное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образо- вательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Пример- ной основной образовательной программой начального общего образо- вания (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Пример- ной программой воспитания (одобрена решением федерального учеб- но-методического объединения по общему образованию, протокол от

2 июня 2020 г. № 2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом осо- бенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определѐнного разде- ла/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов ос- воения основной образовательной программы начального общего обра- зования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к пред- метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса лите- ратурного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соот- ветствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной

образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном про- странстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических цен- ностей; понимания роли фольклора и художественной литературы род- ного народа в создании культурного, морально-этического и эстетиче- ского пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных националь- но-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования пред- ставлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания по- требности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская лите- ратура включает в себя систему ценностных кодов, единых для на- цио-нальной культурной традиции. Являясь средством не только их со- хранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***Целями*** изучения предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и рус- скому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и со- временности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей от- ветственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих ***задач***:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принад- лежности; формирование ценностей многонационального рос- сийского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культур- но-языковое пространство своего народа; формирование у млад- шего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравствен- но-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражѐнных в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Фе- деральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объѐме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на ва- риативную часть программы, которая предусматривает изучение про- изведений, отобранных составителями рабочих программ для реализа- ции регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенно- сти народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет

«Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублѐнного изу- чения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школь- ников; произведения фольклора и русской классики, современной рус- ской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произве- дения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых от- ражается мир русского детства: особенности воспитания ребѐнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности вос- приятия ребѐнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведе- ниям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой ком- ментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произве- дений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культур- но-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки про- граммы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопря- жѐнные с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материаль- ную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещѐ од- ной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содер- жания вокруг интересов и запросов ребѐнка младшего школьного воз- раста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справед- ливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями проис- ходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской куль- туры.
2. Интересы ребѐнка младшего школьного возраста: главными ге- роями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исто- рические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своѐм творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражѐнные средствами других видов искусства, что позволяет представить обу- чающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Рос- сия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подраз- делы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях

диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также ва- риативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведе- ниях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учѐтом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (33 ч)

**Раздел 1. Мир детства (24 ч)**

Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

***С. А. Баруздин.*** «Самое простое дело».

***Л. В. Куклин.*** «Как я научился читать» (фрагмент).

***Н. Н. Носов.*** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравствен- но-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Цветы и зеркало».

***И. А. Мазнин. «***Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

***С. Л. Прокофьева.*** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

***В. А. Осеева.*** «Почему?».

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

***Л. Н. Толстой.*** «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии ок- ружающего мира. Например:

***С. А. Иванов.*** «Снежный заповедник» (фрагмент).

***В. В. Лунин.*** «Я видела чудо».

***М. М. Пришвин.*** «Осинкам холодно».

***А. С. Пушкин.*** «Ещѐ дуют холодные ветры».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовѐм (3 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». На- пример:

***Ф. П. Савинов.*** «Родное» (фрагмент).

***П. А. Синявский.*** «Рисунок».

***К. Д. Ушинский.*** «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звѐздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звѐздах, облаках.

***И. А. Бунин.*** «Серп луны под тучкой длинной…»

***С. В. Востоков.*** «Два яблока». ***В. М. Катанов.*** «Жар-птица». ***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

***Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.***

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

1 С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включѐнных в программу, читает педагог.

Я и книги (5 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рас- сказов, сказок, стихов. Например:

***Е. Н. Егорова.*** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

***Т. А. Луговская.*** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отно- шении к другим людям. Например:

***В. В. Бианки.*** «Сова».

***Л. И. Кузьмин.*** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нрав- ственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Е. А. Пермяк.*** «Маркел-самодел и его дети».

***Б. В. Шергин.*** «Пословицы в рассказах».

*Кто идѐт вперѐд, того страх не берѐт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

***С. П. Алексеев.*** «Медаль».

***В. В. Голявкин.*** «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

***С. Г. Георгиев.*** «Стрекот кузнечика».

***В. В. Голявкин.*** «Мой добрый папа» (фрагмент). ***М. В. Дружинина.*** «Очень полезный подарок». ***Л. Н. Толстой.*** «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Заветное желание».

***Е. В. Григорьева.*** «Мечта».

***Л. Н. Толстой.*** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***3 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

***В. А. Бахревский.*** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

***М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.*** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

***М. Л. Яковлев.*** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фраг- мент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным ка- лендарѐм. Например:

***Л. Ф. Воронкова.*** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

***В. А. Жуковский.*** «Жаворонок».

***А. С. Пушкин.*** «Птичка».

***И. С. Шмелѐв.*** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

*К зелѐным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

***Ю. И. Коваль.*** «Фарфоровые колокольчики». ***И. С. Никитин.*** «В чистом поле тень шагает». ***М. С. Пляцковский.*** «Колокольчик».

***В. А. Солоухин.*** «Трава» (фрагмент).

***Ф. И. Тютчев. «***Тихой ночью, поздним летом…»

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

Я и книги (6 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

***В. И. Воробьев.*** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

***В. П. Крапивин.*** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравствен- но-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Ю. А. Буковский.*** «О Доброте — злой и доброй».

***Л. Л. Яхнин.*** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравствен- но-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***П. В. Засодимский.*** «Гришина милостыня».

***Н. Г. Волкова.*** «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

***О. Ф. Кургузов.*** «Душа нараспашку».

***А. Л. Решетов.*** «Зѐрнышки спелых яблок» (фрагмент).

***В. М. Шукшин.*** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взрос- ления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. На- пример:

***В. П. Крапивин.*** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелѐная грива»).

***Л. К. Чуковская.*** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. На- пример:

***О. М. Гурьян.*** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

***В. А. Бахревский.*** «Семѐн Дежнѐв» (фрагмент). ***Н. М. Коняев.*** «Правнуки богатырей» (фрагмент). ***А. Н. Майков.*** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рож- дестве, Пасхе. Например:

***Е. В. Григорьева.*** «Радость».

***А. И. Куприн.*** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

***С. Чѐрный.*** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. ***В. П. Астафьев.*** «Зорькина песня» (фрагмент). ***В. Д. Берестов.*** «У реки».

***И. С. Никитин.*** «Лес».

***К. Г. Паустовский.*** «Клад».

***М. М. Пришвин.*** «Как распускаются разные деревья».

***И. П. Токмакова.*** «Туман».

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

***С. Т. Аксаков. «***Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

***Д. Н. Мамин-Сибиряк.*** «Из далѐкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

***С. Т. Григорьев.*** «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скром- ности как черте характера. Например:

***Е. В. Клюев.*** «Шагом марш».

***И. П. Токмакова.*** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всѐ побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о мило- сердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравствен- но-этических ценностях, значимых для национального русского созна- ния. Например:

***Б. П. Екимов.*** «Ночь исцеления».

***И. С. Тургенев.*** «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в раз- ные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окру- жающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

***Е. Н. Верейская.*** «Три девочки» (фрагмент).

***М. В. Водопьянов.*** «Полярный лѐтчик» (главы «Маленький мир»,

«Мой первый „полѐт‖»).

***О. В. Колпакова.*** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

***К. В. Лукашевич.*** «Моѐ милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например:

***Т. В. Михеева.*** «Асино лето» (фрагмент).

***В. П. Крапивин.*** «Голубятня на жѐлтой поляне» (фрагменты).

***Резерв на вариативную часть программы*** — ***2 ч.***

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. На- пример:

***Е. В. Мурашова.*** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

***Ю. М. Нагибин.*** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовѐм (4 ч)

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

***А. С. Зеленин.*** «Мамкин Василѐк» (фрагмент).

***А. Д. Дорофеев.*** «Веретено».

***В. Г. Распутин.*** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

***О родной природе (4 ч)***

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

***А. Н. Апухтин.*** «Зимой». ***В. Д. Берестов.*** «Мороз». ***А. Н. Майков.*** «Гроза».

***Н. М. Рубцов.*** «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределѐнное по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, от- ражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному ос- мысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим

осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя****.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объѐму и жанру произведений. Понимание особенностей разных ви- дов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. *Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нрав-

ственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, состра- дание и др. Черты русского национального характера: доброта, беско- рыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры пра- вославной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окру- жающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носи- теля и продолжателя русских традиций. Эмоцио-нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутрен- него мира героя, его переживаний; обращение к нравственным пробле- мам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный коммен- тарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном об- суждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику рус- ской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Вос- произведение услышанного или прочитанного текста с опорой на клю- чевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объѐму письменных высказываний по про- блемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энцик- лопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

*Практическое использование при анализе текста изученных лите- ратурных понятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотво- рение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. На- циональное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художест- венной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных ли- тературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятель- ности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собствен- ного устного и письменного текста на основе художественного произ- ведения с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и лите- ратурное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к ре- зультатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государствен- ном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отра- жающих историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государст- венного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлично- стных отношений, в том числе отражѐнных в фольклорных и ху- дожественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* + признание индивидуальности каждого человека с опорой на соб- ственный жизненный и читательский опыт;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоциональ- но-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  + сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и твор- честву своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе инфор- мационной) при поиске дополнительной информации;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого само- выражения и соблюдении норм речевого этикета и правил обще- ния;

трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира, форми- руемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведче- ских понятий;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании, в том числе по- знавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***по- знавательные*** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* + сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
  + объединять объекты (тексты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
  + находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и прак- тической задачи на основе предложенного алгоритма, формули- ровать запрос на дополнительную информацию;
  + устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
  + сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное миниисследова- ние, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, спра- вочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, зву- ковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления ре- зультатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

***коммуникативные*** универсальные учебные действия.

Общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах пар- ной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполнен- ного мини-исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться, самостоятельно разрешать конфликты;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предло- женные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

***регулятивные*** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
  + соотносить результат деятельности с поставленной учебной за- дачей по анализу текстов;
  + находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одно- классников, объективно оценивать их по предложенным крите- риям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» в течение четырѐх лет обучения должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как националь- но-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной исто- рии и культуры; для культурной самоидентификации; для при- обретения потребности в систематическом чтении русской лите- ратуры;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соот- несение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учеб- ных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и под- тверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специ- фики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения дополни- тельной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в ***1 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
* владеть элементарными приѐмами интерпретации произведений русской литературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
* использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
* читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся ***научится:***

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, со- относить поступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном свое- образии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской ли- тературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть

элементарными приѐмами интерпретации художественных и учебных текстов;

* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащать собственный круг чтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произ- ведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравст- венных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской ли- тературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приѐмами интерпретации и анализа художест- венных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литера- турное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся ***научится:***

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской ли- тературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приѐмами интерпретации, анализа и преобразо- вания художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении

прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формиро- вать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика и информатика») включает пояснительную записку, со- держание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределѐнное по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального об- щего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем уни- версальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуника- тивных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропе- девтический уровень формирования УУД. В познавательных универ- сальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с ин- формацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной дея- тельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброже- лательности при налаживании отношений) и коммуникативных (спо- собность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном раз- деле — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают

личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретѐнные им знания, опыт вы- полнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востре- бованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей вос- питания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифмети- ческих способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, постро- енных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжи- тельность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьни- ка — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств ин- теллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в мате- матических терминах и понятиях; прочных навыков использования ма- тематических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых ре- зультатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством по- знания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обще- стве (хронология событий, протяжѐнность по времени, образова- ние целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометриче- ских фигурах являются условием целостного восприятия творе- ний природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникатив- ную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к мо- делированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчѐты и прикидка, ис- пользование графических форм представления информации). Приобре- тѐнные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, на- зывание, изображение геометрических фигур, нахождение геометриче- ских величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Тексто- вые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры»,

«Математическая информация».

1. КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счѐта. Десяток. Счѐт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при из- мерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и дву- значные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; уста- новление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в тексто- вой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямо- угольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с по- мощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в санти- метрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по задан- ному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продол- жение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение дан- ного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трѐхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измере- нием длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окру- жающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических дей- ствий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последова- тельность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, ри- сунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в таб- личной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, по- следовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математиче- ское отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельно- сти;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструк- цией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной за- дачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; вы- полнять правила совместной деятельности: договариваться, счи- таться с мнением партнѐра, спокойно и мирно разрешать кон- фликты.

1. КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на не- сколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); изме- рение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, милли- метр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычис- ления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных си- туациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умноже- ния, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вы- числений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или дру- гой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствую- щих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического дей- ствия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчѐтные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямо- угольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установ- ленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фи- гур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажѐрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, боль- ше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измери- тельные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометри- ческим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выра- жении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобка- ми/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в тек- стовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простей- ших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измере- ния;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описа- ния сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить при- меры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый»,

«все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приѐма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим ма- териалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комменти- ровать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творче- ского характера (определять с помощью измерительных инстру- ментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, изме- рений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

1. КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «бы- стрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжи- тельность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный санти- метр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, об- ратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового вы-

ражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представ- ление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифме- тическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических дей- ствий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше

на/в), зависимостей (купля-продажа, расчѐт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полу- ченного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с за- данными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бу- маге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение пло- щадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструиро- вание, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …»,

«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструк- ция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактив- ной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геомет- рические фигуры);
* выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному при- знаку;
* прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисле- ния;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор ва- риантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по само- стоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями реше- ния задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания от- ношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

* использовать математическую символику для составления чи- словых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполне- ния вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчѐтами;
* выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, мас- су, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном тру- де, выполнять роли руководителя, подчинѐнного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

1. КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимо- сти.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение ме- жду ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотно- шение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с по- мощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характери- зующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), ра- боты (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание собы- тия), расчѐта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по еѐ доле. Разные способы решения неко- торых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение ок- ружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, пред- ставленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор матема-

тических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажѐры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (элек- тронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты,

ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еѐ в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геомет- рические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм дей- ствия, приѐм вычисления, способ решения, моделирование си- туации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окру- жающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определѐнной длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответ- ствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтвержде- ния/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построе- ния геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата изме- рений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количе- ства вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказа- тельств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчѐт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, прибли- жѐнная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фи- гурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчѐт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его ус- пешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной дея- тельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, пред- ставленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами матема- тического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предпо- ложения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в инфор- мационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повсе- дневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассни- кам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения матема- тических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения воз- можности применения математики для рационального и эффек- тивного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математиче- ские знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

* 1. *Базовые логические действия:*
* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжѐнность);
* применять базовые логические универсальные действия: сравне- ние, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
  1. *Базовые исследовательские действия:*
* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминоло- гию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделиро- вание, перебор вариантов)
  1. *Работа с информацией:*
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную инфор- мацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые элек- тронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода ре- шения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной тер- минологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного ви- да — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, изме- рение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, ис- правлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последова- тельность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы дейст- вий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качествен- ную характеристику.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, тре- бующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа инфор- мации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых дей- ствий, предвидеть возможность возникновения ошибок и труд- ностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычита- ние: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотно- шение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямо- угольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде- ния относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и назы- вать закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множи- тели, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразо- вывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; оп- ределять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку

результата измерений; сравнивать величины длины, массы, вре- мени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «боль- ше/меньше на»;

* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять за- дачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); пла- нировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформ- лять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ло- маную, многоугольник; выделять среди четырехугольников пря- моугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; ис- пользовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью ли- нейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, пери- метр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде- ния со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фи- гур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деле- ние с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содер- жащего арифметические действия сложения, вычитания, умно- жения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, се- кунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни еди- ницы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, изме- рительных инструментов длину, массу, время; выполнять при- кидку и оценку результата измерений; определять продолжи- тельность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо- сти, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических си- туациях (покупка товара, определение времени, выполнение рас- чѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализи- ровать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление чи- словых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямо- угольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер- ждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в табли- цах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повсе- дневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, дву- значное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без ско- бок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметиче- ских действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять про- верку полученного результата по критериям: достовер- ность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических си- туациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объѐмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помо- щью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразо- вание заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достовер- ность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными дан- ными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, ис- пользовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в про- стейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простей- шей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямо- угольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер- ждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассу- ждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно уста- новленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения за- дач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явле- ниях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диа- грамму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных си- туациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое пла- нирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обяза- тельного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных,

коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах пред- лагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учѐтом того, что выполнение правил совместной дея- тельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добро- желательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном раз- деле — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также рас- крываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне на- чального общего образования составлена на основе Требований к ре- зультатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Пример- ной программы воспитания, а также с учѐтом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нѐм, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нѐм че- ловека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, общест- воведческих, нравственно-этических понятий, представленных в со- держании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобре- тѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятель- ности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу; проявление уважения к истории, культуре, тра- дициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового куль- турного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребѐнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоциональ- но-положительного отношения к природе в соответствии с экологиче- скими нормами поведения; становление навыков повседневного прояв- ления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения является раскрытие роли человека в природе и об-

ществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и ос- воение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Че- ловек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди»,

«Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлѐн на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах

«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди»,

«Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведѐнных на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

1. КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одно- классниками — учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; осве- щение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, на- зывание, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорас- тущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая ха- рактеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цве- ток, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здоро- вого питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользо- вание бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать за- висимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* *Работа с информацией:*
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его на- званием.
* *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предло- женному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными прави- лами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная

активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать наруше- ния режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: догова- риваться, справедливо распределять работу, определять наруше- ние правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Рос- сия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные досто- примечательности. Значимые события истории родного края. Свой ре- гион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяй- ственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон гори- зонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным

природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних при- знаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители расте- ний и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных заня- тий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Пра- вила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной террито- рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, раз- мещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на обще- ственном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твѐрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарст- венные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со вре- менем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивиду- альность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и ох- раны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безо- пасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки жи- вотного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при ре- шении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последователь- ность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учи- теля и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские си- туации в соответствии с правилами поведения, принятыми в об- ществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собесед- нику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), со- вместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные па- мятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца Рос- сии. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, до- ходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважитель- ное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как обще- ственно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры ве- ществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для расте- ний, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйст- венной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископае-

мым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шля- почных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие рас- тений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окру- жающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности пи- тания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста расте- ний, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизне- деятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворо- вой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безо- пасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранс- порта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безо- пасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мо- шеннических действий, защита персональной информации, правила

коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях кон- тролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные измене- ния, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одно- классниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенно- стями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) су- щественные признаки и отношения между объектами и явления- ми;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; со- относить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их на- звания; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных ис- точниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безо- пасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  + понятия и термины, связанные с социальным миром (безопас- ность, семейный бюджет, памятник культуры);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (планета, мате- рик, океан, модель Земли, царство природы, природное сообще- ство, цепь питания, Красная книга);
  + понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные си- туации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, раз- личные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководи- теля (лидера), подчинѐнного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; само- стоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достоприме- чательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных ис- торических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного един- ства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других на- родов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государ- ство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана па- мятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого че- ловека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естест- венные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Пра- вила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопас- ность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной ин- фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигна- лов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образова- тельных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безо- пасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; дви- жение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов шко- лы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об ок- ружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (док- лады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопе- чатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — от- зывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, кор- ректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинѐнный, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе со- вместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают за- вершѐнный этап их развития. Это происходит индивидуально в соот- ветствии с возможностями ребѐнка, темпом его обучаемости, особен- ностями социальной среды, в которой он живѐт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Окружающий мир» в области личностных и метапредметных дости- жений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, плани- руемые результаты начинаются с характеристики обобщѐнных дости- жений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сфор- мированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» ха- рактеризуют готовность обучающихся руководствоваться традицион- ными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современ- ном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и много- национальной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к лю- дям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые стро- ятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доб- рожелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление спо- собности договариваться, неприятие любых форм поведения, на- правленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой худо- жественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобра- зующей деятельности, в разных видах художественной деятель- ности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безо- пасного поведении в окружающей среде (в том числе информа- ционной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обита- ния, бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие эколо- гических норм поведения, бережного отношения к природе, не- приятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного ин- тереса, активности, инициативности, любознательности и само-

стоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с исполь- зованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природ- ной и социальной среды обитания), проявлять способность ори- ентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алго- ритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практи- ческой) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, неслож- ные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и по- следствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зо- ны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последст- вия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, вы- бирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную инфор- мацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приво- дить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять ува- жительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных ре- зультатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их дока- зательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной пре- зентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступ- ления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и опера- ций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в жи- тейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совмест- ной деятельности (на основе изученного материала по окружаю- щему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: рас- пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо рас- пределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их воз- никновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1. **класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школь- ных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, создан- ные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и до- машних животных; сезонные явления в разные времена года; де- ревья, кустарники, травы; основные группы животных (насеко- мые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домаш- ними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за се- зонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
  + соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
  + соблюдать правила безопасного поведения в природе;
  + с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться элек- тронным дневником и электронными ресурсами школы.

1. класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
  + узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради- циям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их опи- санию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей род- ного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные на- блюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в при- роде, оценивать примеры положительного и негативного отно- шения к объектам природы, проявления внимания, помощи лю- дям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным сим- волам России и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради- циям своего народа и других народов; соблюдать правила нрав- ственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декора- тивно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, ри- сункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблю- дать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и харак- терные свойства;
  + использовать различные источники информации о природе и об- ществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые выска- зывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступ- ление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железно- дорожного, водного и авиатранспорта;
  + соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требова- ния к двигательной активности и принципы здорового питания;
  + соблюдать основы профилактики заболеваний;
  + соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях кон- тролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

1. класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради- циям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географи- ческие объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омы- вающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Фе- дерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных россий- ских исторических деятелях разных периодов, достопримеча- тельностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего ла- бораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развѐрнутые выска- зывания о природе и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здо- ровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипе- де, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
  + соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования (Приказ Минпрос- вещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОР- КСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обу- чения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учѐтом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 7.2. ст. 12) и с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую

ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской куль- туры», «Основы религиозных культур народов России» 1 , «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об обра- зовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают резуль- таты по каждому учебному модулю. Целью ОРКСЭ является формиро- вание у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведе- нию, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с пред- ставителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульман- ской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представите- лей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценно- стно-смысловой сферы личности с учѐтом мировоззренческих и куль- турных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, осно- ванной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию цен- ностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буд- дизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию

предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной дея- тельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать пози- цию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные сред- ства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, ос- новывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена ин- формацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброже- лательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и при- нятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональ- ной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с прояв- лением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно цен- ного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной прак- тике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012

№08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение ка- ждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятель- ности учащихся, в том числе с учѐтом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) об- разовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ

**РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Куль- тура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие свя- тыни. Символический язык православной культуры: христианское ис- кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), пра- вославный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравствен- ности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как уст- роена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их про- исхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные со-

оружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное при- нятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священ- ные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители пре- дания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культу- ре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в рели- гиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравст- венности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в го- сударстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что

значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы сле- дующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать кон- фликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероиспове- дания;
* строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; про- являть в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжела- тельность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духов- но-нравственной культуре, стремиться анализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учѐта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуще- ствления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответ- ствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причин- но-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из- вестным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной дея- тельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благо- творительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных ре- лигиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисле- ние);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обос- новывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, под- чѐркивать еѐ принадлежность к определѐнной религии и/или к граж- данской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответ- ствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, ви- део);
* находить дополнительную информацию к основному учебному ма- териалу в разных информационных источниках, в том числе в Ин- тернете (в условиях контролируемого

входа);

* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объективность и пра- вильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли рели- гиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважительное отно- шение к собеседнику с учѐтом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для вос- создания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представ- ленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоцио-

нального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ори- ентируясь на нравственные правила и нормы современного россий- ского общества; проявлять способность к сознательному самоогра- ничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать про- явление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договари- ваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и ви- деопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного со- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль-

туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской мора- ли, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в право- славной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, по- каяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотно- шение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Бла- женств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о миро- воззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венча- ния, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (соб- ственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении де- тей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении право- славной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнич- ного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание россий- ского общенародного (общенационального, гражданского) патрио- тизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изу- чаемой), народы России, для которых традиционными религиями ис- торически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы мо- дуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформирован- ность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного со- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль- туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религи- озной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, от- ветственность, справедливость, честность, великодушие, скромность,

верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о миро- воззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, ре- лигиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении ислам- ской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской куль- туры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию исламского исторического и культурного наследия в своей ме- стности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэт- ничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) пат- риотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; при-

водить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;

* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изу- чаемой), народы России, для которых традиционными религиями ис- торически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы мо- дуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформирован- ность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного са- мосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, при- водить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль- туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религи- озной морали, их значении в выстраивании

отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддий- ской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответст- венность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведе- нием, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокуп- ности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и

«правильное действие»;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о миро- воззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сан- саре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как свя- занной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле при- нятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской се- мье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддий- ской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию буддийского исторического и культурного наследия в своей ме- стности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэт- ничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) пат- риотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; при- водить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изу- чаемой), народы России, для которых традиционными религиями ис- торически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы мо- дуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформирован- ность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного со- вершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль- туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в об- щении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудей- ской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, по- каяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение за- поведей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объ- яснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций

иудейской этики;

* раскрывать своими словами первоначальные представления о миро- воззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об ос- новных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; иу- дейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатю- ре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении

иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иу- даизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию иудейского исторического и культурного наследия в своей ме- стности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнич- ного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание россий- ского общенародного (общенационального, гражданского) патрио- тизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изу- чаемой), народы России, для которых традиционными религиями ис- торически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы мо- дуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного са- мосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, при- водить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль- туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традици- онных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопо- мощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нор- мами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о миро- воззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буд- дизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 при- мера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; по- нимание отношения к труду, учению в традиционных религиях на- родов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами еѐ значение в религи- озной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий на- родов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буд- дийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобрази-

тельное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

* излагать основные исторические сведения о роли традиционных ре- лигий в становлении культуры народов России, российского общест- ва, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэт- ничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) пат- риотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; при- водить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для кото- рых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы мо- дуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности ду- ховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного са- мосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, при- водить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной куль-

туры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как обще- принятых в российском обществе нормах морали, отношений и пове- дения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях чело- века и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострада- ние, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять

«золотое правило нравственности»;

* высказывать суждения оценочного характера о значении нравствен- ности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об ос- новных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отече- ства; уважение памяти предков, исторического и культурного насле- дия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народ- ные, религиозные, семейные праздники); российских государствен- ных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менее одного), о роли се- мейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (се- мья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять еѐ значение; выражать уважение россий- ской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравствен- ную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданст- венности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в ста- новлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию исторического и культурного наследия народов России, россий- ского общества в своей местности, регионе, оформлению и пред- ставлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэт- ничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) пат- риотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; при- водить примеры сотрудничества последователей традиционных ре- лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для кото- рых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне на- чального общего образования составлена на основе «Требований к ре- зультатам освоения основной образовательной программы», представ- ленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на- чального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом прове- ряемых требований к результатам освоения учебного предмета, выно- симым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художе- ственно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и зна- чения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль- но-пространственных искусств (собственно изобразительных): началь- ные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, худо- жественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произве- дений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обу- чающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архи-

тектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предмет- но-материальной и пространственной среды, в понимании красоты че- ловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического на- блюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художест- венной деятельности и технически доступным разнообразием художе- ственных материалов. Практическая *художественно-творческая дея- тельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художествен- но-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собст- венной художественной деятельности, в процессе практического реше- ния художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные осо- бенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для де- тей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в ин- дивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования на- выков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобра- зительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и яв- ляется обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобрази- тельное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объѐме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение со- держания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счѐт вариа- тивной части учебного плана, определяемой участниками образова- тельного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художест-

венную деятельность. Это способствует качеству обучения и достиже- нию более высокого уровня как предметных, так и личностных и мета- предметных результатов обучения.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. **КЛАСС (***33 ч***)**

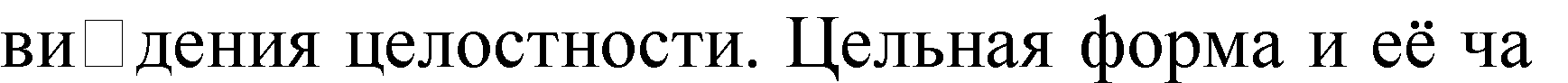
Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или го- ризонтального формата листа в зависимости от содержания изображе- ния.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка с-

ти.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном ис- кусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с ка- ждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение на- строения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и вос- приятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная вырази- тельность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие вообра- жения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручива- ния.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных на- родных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнамен- тами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последова- тельное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм склады- вания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы скла- дывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объ- ѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжет- ного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и пред- метной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналити- ческой и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержа- тельных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное со- стояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу- чаемых знаний и творческих практических задач — установок наблю- дения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоциональ- ного содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зри- тельных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответст- вующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графиче-

ских материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойст- вие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его харак- тера. Аналитическое рассматривание графических произведений ани- малистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акваре- лью.

Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная вырази- тельность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях по- годы и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазов- ского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимо- новская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по

выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соот- ветствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей ха- рактерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ пре- образование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное со- поставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного ис- кусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промы- слов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, раз- ные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачи- вания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание по- лоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжет- ного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных дета- лей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопостав- ление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цвето- вого состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (про- изведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произ- ведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их про- порций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в про- грамме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кис- точка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сю- жетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Мас- штаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотогра- фий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изо-

бражения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция от- крытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Осо- бенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе на- блюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасполо-

жение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спек- такля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппли- кации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и осо- бенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и со- стояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей компо- зиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого кон- траста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных про- мыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по вы- бору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чере- дования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажур- ные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достоприме- чательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (ап- пликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно

«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композици- онная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов город- ского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматри- вание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы го- рода или села. Памятники архитектуры и архитектурные достоприме- чательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эр- митаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изо- бразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пей- зажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных худож- ников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портре- тистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, дого- няют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого

раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изо- бражения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздрави- тельной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС (***34 ч***)**

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; ис- пользование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или ав- топортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной куль- турной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персо- нажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной си- лы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и на- значению предмета, в художественной обработке которого он применя- ется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его заня- тий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеоб- разие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркас- ный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего го- рода, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древне- русского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитек- турные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрожде- ния. Произведения предметно-пространственной культуры, составляю- щие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожар- скому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воз- душной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского де- ревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Модели-

рование конструкции разных видов традиционных жилищ разных на- родов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных тра- диций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, паго- да, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и со- хранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лично- стных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие инди- видуально-личностные позиции и социально значимые личностные ка- чества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и ак- тивному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. *Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выра- женной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изо- бразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости,

заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства лич- ной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм

художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художествен- ного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучаю- щегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту само- сознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие раз- вития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эсте- тическое воспитание способствует формированию ценностных ориен- таций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмо- ционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной реф- лексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художествен- но-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художест- венно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Вос- питываются стремление достичь результат, упорство, творческая ини- циатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным за- даниям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуаль- ном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и

предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской компози- ции;

соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространст- венных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых от- ношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в про- цессе освоения выразительных свойств различных художественных ма- териалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе само- стоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского худо- жественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенно- стях объектов и состояния природы, предметного мира человека, го- родской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитиче- ским и другим учебным установкам по результатам проведѐнного на- блюдения;

использовать знаково-символические средства для составления ор- наментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответст- венно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художест- венные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, элек- тронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятни- кам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художест- венные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межлич- ностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное от- ношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями уча- стников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной дея- тельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, худо- жественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставлен- ной учителем;

признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способно- сти сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, от- ветственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществ- лять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на ос- нове модульного построения содержания в соответствии с Приложением

№ 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министер- ства просвещения Российской Федерации.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических мате- риалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравни- вать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного распо- ложения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразитель- ных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручи- вания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные при- меры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); при- водить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: расти- тельные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной компо- зиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская иг- рушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки вы- бранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характери- зовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐм- ных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го- род) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого пред- мета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (располо- жения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, постав- ленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной ус- тановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эсте- тической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблю- дения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станко- вой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и це- ленаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими ху- дожественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐр- дых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения со- держания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объ- екта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастоз- ное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особен- ности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять,

какими художественными средствами удалось показать характер ска- зочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, сне- жинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кру- жево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожест- венных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художни- ков-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений на- родных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объ- ѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги про- странственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строе- ний (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников дет- ской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным построй- кам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изо- бражения в листе, цвета и других средств художественной выразитель- ности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, че- канка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шиш- кина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выра- жением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по вы- бору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фо- тографии.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художни- ков-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сю- жет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) воз- можностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную от- крытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характе- ром лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — на- тюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрмор- та-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в тех- нике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного мате- риала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым

«одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные ху- дожественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, ук- рашающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного про- мысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и тра- фаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в каче- стве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по пред- ставлению на тему исторических памятников или архитектурных дос- топримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в кол- лективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих го- родское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную ин- формацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего го- рода (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять цен- тральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особен- ности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепе-

редач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памят- ники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространст- венных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, гра- фики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных ви- дов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приоб- ретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художе- ственные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуж- дении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учи- теля), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государ- ственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, гео- метрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различных повторений ри- сунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свой- ствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схемати- ческое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яр- кости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художест- венные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто пред- ставителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитек- туры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте чело- века, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета пер- сонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию компо- зиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы

народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или уча- стие в коллективной разработке проекта макета мемориального ком- плекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для ор- наментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у раз- ных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в дере- вянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных со- словий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его за- нятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конст- рукцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наи- более значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для со- временных людей сохранения архитектурных памятников и историче- ского образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васне- цова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коро- вина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казан- ский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемори- альных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский ме- мориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о прави- лах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобрази- тельных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архи- тектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной про- грамме Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспек- тивных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского де- ревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, гла- вой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения че- ловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых сис- темах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фо-

тографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художест- венным музеям мира.

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образо- вания составлена на основе «Требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего обра- зования, с учѐтом распределѐнных по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования, а также на основе характеристики планируе- мых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социа- лизации обучающихся, представленной в Примерной программе воспи- тания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разрабо- тана с учѐтом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, уни- версальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для ста- новления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования не- обходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содер- жании образования должны быть представлены различные пласты музы- кального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музи- цирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, раз- личные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального

языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музы- кальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специ- альной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уни- кальным психологическим механизмом для формирования мировоззре- ния ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, ко- торый должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школь- ников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассмат- риваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направ- ленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания мето- дической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

* 1. реализовать в процессе преподавания музыки современные под- ходы к формированию личностных, метапредметных и предметных ре- зультатов обучения, сформулированных в Федеральном государствен- ном образовательном стандарте основного общего образования;
  2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответ- ствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки

РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учеб- но-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учеб- но-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

* 1. разработать календарно-тематическое планирование с учѐтом осо- бенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распреде- ление учебного времени на изучение определѐнного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает не- применимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопере- живания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществ- ляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоцио- нальной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внут- ренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на пре- красное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармо- низация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими позна- вательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструмен- тах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, дви-

гательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонацион- ная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаѐтся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерѐдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов

освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемствен- ность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной об- ласти «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо само- стоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического пла- нирования, в том числе с учѐтом возможностей внеурочной и внекласс- ной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образо- вательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культур- но-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокуль- турную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе осно- ванных на межпредметных связях с такими дисциплинами образова- тельной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и свет- ской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музы- кальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим му- зыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—2 уч.  часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства зву- ка: высота, громкость,  длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | звуков |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипич- ный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной за- писи, определение на слух звукоряда в отличие от других последо- вательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, постро- енных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч.  часа | Интонация | Выразительные  и изобразительные ин- тонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких ин- тонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмые  и четвертные длительно- сти), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Д)  0,5—4 уч.  часа1 | Ритмиче- ский рису- нок | Длительности половин- ная, целая, шестнадца- тые. | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучи- вание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритми- ческим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлоп- ками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинат- ных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е)  0,5—2 уч.  часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижѐр- скими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музы- кальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, ме- лодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музы- кальный язык | Темп, тембр.  Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо  и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными тер- минами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музы- кальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания опреде- лѐнного образа, настроения в вокальных и инструментальных им- провизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, ме- лодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штрихо- выми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певче- ского диапазона. Распо- ложение нот на клавиа- туре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлеж- ности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной за- писи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мело- дии, скачки. Мелодиче- ский рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, останов- ками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музы- кальных инструментах) различных мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музы- кальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| К)  1—2 уч. часа | Сопрово- ждение | Аккомпанемент. Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (зву- чащими жестами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкаль- ных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семисту- пенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солныш- ко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентато- ника | Пентатоника — пятиступенный лад, рас- пространѐнный у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, на- писанных в пентатонике.  Импровизация на чѐрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инстру- ментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съѐмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты  в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослежи- вание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. *На выбор или факультативно*:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополни- тельные обозначе-  ния в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, фор- шлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Испол- нение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмиче- ские ри- сунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шестна- дцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговари- вание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инстру- ментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритми- ческим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлоп- ками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, ме- лодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ- ность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Ма- жорные и минорные то- нальности (до 2—3 зна- | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по но- там. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ков  при ключе) | *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного дви- жения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной харак- терной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухго- лосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие ма- жорное и минорное. По- нятие фактуры. Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух ма- жорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трѐхголо- сия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музы- кальная форма | Контраст и повтор как принципы строения му- зыкального произведе- ния. Двухчастная, трѐх- частная и трѐхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трѐхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трѐхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трѐхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как прин- цип развития. Тема. Ва- риации | Слушание произведений, сочинѐнных в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу ва- риаций.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентич- ности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других на- родов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать на- стоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. часа | Край,  в котором ты живѐшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящѐнных своей малой родине, песен компо- зиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часа |  | хороводные и др.). Дет- ский фольклор (игровые, заклички, потешки, счи- талки, прибаутки) | Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов иг- рового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музыкаль- ные инст- рументы | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инст- рументальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкаль- ных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные ска- зания, былины. Эпос народов  России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных ин- тонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкаль- ного фольклора | Фольклорные жанры,  общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Тради- ционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, харак- теристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде-  рации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символи-  ка — на примере одного или нескольких народ- ных  праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Россий- ской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в кол- лективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посѐлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Рос- сийской Федерации3.  Жанры, интонации, му- зыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпане- ментов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий на- родных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, по- свящѐнные музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профес- сиональ- ных музы- кантов | Собиратели фольклора.  Народные мелодии в обработке  композиторов. Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приѐмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обра- ботке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оце- ночных суждений на основе сравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, горо- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | децкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, мо- дельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаѐтся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, ук- раинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых на- циональных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других наро- дов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших со- седей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, му- зыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Опреде- ление характерных черт, типичных эле- ментов музы- |
| Б)  2—6 уч. | Кавказские мелодии и | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыкан- | кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| часов | ритмы1 | ты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2.  Близость музыкальной культуры этих стран  с российскими республиками Северного Кавказа | стями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструмен- тов.  Классификация на группы духовых, удар- ных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровиза-  ция-подражание игре на музыкальных ин- струментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, ин- струментов других народов с фольклор- ными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью зву- чащих жестов или на ударных инструмен- тах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты.  Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Тан- цевальные жанры4. Профессиональные компози- торы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество  Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран  Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж) | Музыка | Музыкальные традиции и праздники, народные | мелодий, прослеживание их по нотной за- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6 уч. часов | Средней Азии6 | инструменты и современные исполнители Казах- стана, Киргизии, и других стран региона | писи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные музы- кальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец сво- его народа | Интонации народной музыки в творчестве зару- бежных композиторов — ярких представителей  национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музы- кой. Определение формы, принципа разви- тия фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных ком- позиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музы- кальные цитаты в творчестве зарубежных компо- зиторов) | лорного музыкального материала.  Вокализация наиболее ярких тем инстру- ментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных во- кальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдающимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы под- линные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках ка- лендарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музы- кального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола.  Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изо- бразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на ко- локольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофо- нах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни ве- рующих | Молитва, хорал, песно- пение,  духовный стих.  Образы духовной музыки в творчестве композито- ров-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений рели- гиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых вопло- щены молитвенные интонации, используется хоральный склад зву- чания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инстру- ментальная музыка  в церкви | Орган и его роль  в богослужении. Творче- ство И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестант- ском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | кального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской право- славной церкви | Музыка в православном храме.  Традиции исполнения, жанры  (тропарь, стихира, вели- чание и др.). Музыка и живопись, посвящѐнные святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной те- матики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиоз- ные  праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, еѐ религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящѐнного религиозным праздникам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящѐнные музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих ком- позиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—1 уч.  час | Компози- тор — ис- полни- тель — слушатель | Кого называют компози- тором, исполнителем? Нужно ли учиться слу- шать музыку?  Что значит «уметь слу- шать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполни- тель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте2.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обу- чающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музы- кального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Компози- торы — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева,  Д. Б. Кабалевского и др. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкаль-  но-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | Понятие жанра. Песня, танец, марш | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со сло- вами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих  жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр кон- церта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижѐра.  «Я — дирижѐр» — игра — имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучива- ние, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической парти- туры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической пар- титуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Фортепиа- | Рояль и пианино. Исто- рия изобретения форте- пиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «на- | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепи- анных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Де- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | но | следники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | монстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего уст- ройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагаю- щая подсчѐт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педа- лей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты  в сопровождении форте- пиано, оркестра3 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музы- кантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музы- кальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы- кальные инстру- менты.  Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компози- торы, сочинявшие скри- пичную музыку. Знаме- нитые исполнители, мас- | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания му- зыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящѐнных музыкальным инст- рументам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | тера, изготавливавшие инструменты | *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагаю- щая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нѐм |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы.  Жанры вокальной музы- ки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.  Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произ- ведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композито- ров-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) | Инстру- | Жанры камерной инст- | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слу- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—6  уч. часов | ментальная музыка | рументальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | шание произведений композиторов-классиков. Определение ком- плекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Про- граммная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, лите- ратурный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музы- кального образа, музыкальных средств, использованных композито- ром.  *На выбор или факультативно*:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфони- ческая му- зыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инстру- ментов. Симфония, сим- фоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инстру- ментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композито- то-  ры-классик и | Творчество выдающихся отечественных компози- торов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных  образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Харак- теристика музыкальных образов, музыкально-выразительных  средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографиче- ского характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европей- ские ком- позито-  ры-классик и | Творчество выдающихся зарубежных композито- ров |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполни- теля | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, ди- рижѐров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировав- шимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложно- стью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внима- ния, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для воспри- ятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необхо- димо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных компо- зиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между совре- менностью песни и еѐ доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требо- ваний художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—4 учеб- ных часа | Совре- менные обработки классиче- ской му- зыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов  и исполнителей, обра- батывающих классиче- скую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают | Различение музыки классической и еѐ современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригина- лом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении совре- менного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | обработки классики? | известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4 учеб- ных часа | Джаз | Особенности джаза: им- провизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инстру- менты джаза, особые приѐмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, разли- чение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкаль- ных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, испол- няющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, им- провизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, син- копами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4 учеб- ных часа | Исполни- тели со- временной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодѐжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духов- ной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съѐмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  1—4 учеб- ных часа | Электрон- ные музы- кальные инстру- менты | Современные «двойни- ки» классических музы- кальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, бараба- ны и т. д.  Виртуальные музыкаль- ные инструменты в ком- пьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные порт- реты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 учеб- ных часов | Музы- кальная сказка на сцене,  на экране | Характеры персонажей, отражѐнные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкаль-  но-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, му- зыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6 учеб- ных часов | Театр оперы  и балета | Особенности музыкаль- ных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | оркестр, дирижѐр в му- зыкальном спектакле | или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижѐра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6 учеб- ных часов | Балет. Хо- реогра- фия — искусство танца | Сольные номера  и массовые сцены ба- летного спектакля.  Фрагменты, отдельные номера из балетов отече- ственных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских компози- торов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6 учеб- ных часов | Опера. Главные герои и | Ария, хор, сцена, увер- тюра — оркестровое вступление. | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терми- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | номера оперного спектакля | Отдельные номера из опер русских  и зарубежных компози- торов1 | нологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3 учеб- ных часа | Сюжет музыкаль- ного спек- такля | Либретто. Развитие му- зыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным разви- тием, характеристика приѐмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интони- рование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминоло- гические тесты.  *На выбор или факультативно*:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либ- ретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Е)  2—3 учеб- ных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. От-  дельные номера из опе- ретт И. Штрауса,  И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музы- кальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3 учеб- ных часа | Кто создаѐт музыкаль- ный спек- такль? | Профессии музыкального театра: дирижѐр, режис- сѐр, оперные певцы, ба- лерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссѐров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных поста- новках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  *На выбор или факультативно*:  Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6 учеб- ных часов | Патриоти- ческая и народная | История создания, зна- чение музыкаль-  но-сценических и эк- | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патрио- тических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, созда- вавших к ним музыку. Диалог с учителем. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  | тема в те- атре и кино | ранных произведений, посвящѐнных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.  Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам1 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьѐзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, историче- ских событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма пат- риотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тема- тики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психоло- гической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потреб- ностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 учеб- ных часа | Красота  и вдохнове ние | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать  вдохновение, наслаж- даться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни чело- века.  Слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии, своѐм внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера  «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижѐра.  Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б)  2—4 учеб- ных часа | Музы- кальные пейзажи | Образы природы в му- зыке. Настроение музы- кальных пейзажей. Чув- ства человека, любую- щегося природой. Му- зыка — выражение глу- боких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящѐнной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера му- зыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, еѐ красо- те.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моѐ настроение» |
| В)  2—4 учеб- ных часа | Музы- кальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку,  движения, характер, ма- неру речи.  «Портреты», выраженные  в музыкальных интона- циях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящѐнной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произве- дения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисов- ки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4 учеб- ных часа | Какой же праздник без музы- ки? | Музыка, создающая на- строение  праздника1. Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном  празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего  «дирижѐра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4 учеб- ных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Танец — искусство  и радость движения. Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определѐнного танцевального жанра. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4 учеб- ных часа | Музыка на войне, му- зыка  о войне | Военная тема  в музыкальном искусст- ве. Военные песни, мар- ши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого  барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4 учеб- ных часа | Главный музыкаль- ный символ | Гимн России — главный музыкальный символ  нашей страны. Традиции исполнения  Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знаком- ство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсме- нов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З) | Искусство | Музыка — временно́е | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| 2—4 учеб- ных часа | времени | искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мы- шечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация  «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуслов- ливает тесное взаимодействие, смысловое единство трѐх групп резуль- татов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учеб- ной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопере- живания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным тра- дициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художе- ственной и научной картины мира; познавательные интересы, актив-

ность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других лю- дей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкаль- но-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельно- сти; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведе- ния, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, класси- фицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акусти- ческой для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музы- кального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явле- ний, в том числе в отношении собственных музыкаль- но-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирова- ния;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполни- тельской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследо- вание по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источ- нике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию само- стоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безо- пасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, ин- формацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

* + воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музы- кального высказывания;
  + выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  + осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение инто- нации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодей- ствия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивиду- альные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планиро- вания, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
  + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных дейст- вий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой

чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирова- ния у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в спо- собности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном об- щении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на дос- тупных музыкальных инструментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способ- ностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального ис- кусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкаль- ной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, ко- роткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьи- рование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапа- зона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопро- вождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, ин- струментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и компо- зиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных ин- струментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых ин- струментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных компози- торов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (пе- сенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанро- вые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еѐ жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях зву- чания духовной музыки Русской православной церкви (вариа- тивно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (ка- мерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) со- чинения композиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характе- ром, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным зву- чанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные ком- позитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живо- писи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направле- ниям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, созна- тельно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музы- кальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инстру- ментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой

Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной при- роды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

* + воспринимать музыкальное искусство как отражение многооб- разия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напев- ность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движе- нием), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережи- вания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потреб- ностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с ука- занием примерного количества учебного времени. Для удобства вариа- тивного распределения в рамках календарно-тематического планирова- ния они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределе- ние количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет сущест- венно расширить формы и виды деятельности за счѐт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счѐт внеурочной деятельности в рамках часов, пре- дусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятель-

ности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды дея- тельности, которые может использовать в том числе (но не исключи- тельно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: поясни- тельную записку, содержание обучения, планируемые результаты ос- воения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематиче- скому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предла- гаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведѐн перечень универсальных учебных действий — познаватель- ных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учѐтом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определѐнные волевые усилия, са- морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения млад- шего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное

содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Фе- дерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нѐм содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными уста- новками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлѐнной концепту- альной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся на- чальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художест- венной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универ- сальный источник инженерно-художественных идей для мастера; при- рода как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятель- ности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравст- венного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии явля- ется основой формирования познавательных способностей школьников,

стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отноше- ния к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для фор- мирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной дея- тельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и ис- пользовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучаю- щихся, формирование у них функциональной грамотности на базе ос- воения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках истори- чески меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образо- вательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

* + формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры чело- века;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и тех- нологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  + формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различ- ных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координа- ции, глазомера через формирование практических умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способности твор- ческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приѐмов ум- ственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
  + развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к куль- турным традициям, понимания ценности предшествующих куль- тур, отражѐнных в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованно- сти, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчи- вого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса

«Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счѐт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается кон- центрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жѐсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определѐнных пре- делах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами1.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*2;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластич- ных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы явля- ются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материаль- но-технической базы образовательной организации».

по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются сущест- венными, так как приводят к единому результату к окончанию началь- ного уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1. **КЛАСС (33 ч)**

1

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее по- нятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окон- чании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой

1 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение ус- ловных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки мате- риалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Про- стейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объѐмные — оре- хи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отме- ривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластиче- ские массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их вза- имное расположение в общей конструкции. Способы соединения дета- лей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конст- руирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дейст-

вий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор спо- соба работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (уст- ную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструк- ции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учи- теля или в учебнике), использовать еѐ в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собствен- ное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики об- щения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опо- рой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руко- водствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предло- женным критериям.

*Совместная деятельность*:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элемен- тарное сотрудничество.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные пред- ставления об основном принципе создания мира вещей: прочность кон- струкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологи- ческих операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз- метка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, от- делка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых до- полнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совер- шенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание за- мысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механи- ческих и технологических свойств различных материалов. Выбор мате- риалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойст- вам.

Называние и выполнение основных технологических операций руч- ной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу- маги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки мате- риалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безо- пасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простей- ший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное со- единение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки расти- тельного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка)1. Лекало. Разметка с помо- щью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последователь- ность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авто- рами учебников.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, уст- ной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учеб- ной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материа- лизованной форме.

*Работа с информацией*:

* получать информацию из учебника и других дидактических ма- териалов, использовать еѐ в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своѐ мнение; от-

вечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одно- классникам, внимание к мнению другого;

* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практиче- ского результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, ста- раться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть ра- боты, уважительно относиться к чужому мнению.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных ус- ловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, тех- ника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Совре- менные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его на- значению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония пред- метной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инже- нерных задач на основе изучения природных законов — жѐсткость кон- струкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геомет- рическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырь- евых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководи- тель/лидер и подчинѐнный).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтети- ческих материалов. Разнообразие технологий и способов обработки ма- териалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоратив- но-художественным и технологическим свойствам, использование со- ответствующих способов обработки материалов в зависимости от на- значения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (ана- лиз устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в дейст- вии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изго- товление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофриро- ванный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на про- стейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых до- полнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование три- котажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использова- ние вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Приши-

вание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техни- ко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом до- полнительных условий (требований). Использование измерений и по- строений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа- ции. Информационные технологии. Источники информации, исполь- зуемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, пер- сональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обра- ботки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, ис- пользовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением су- щественных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, табли- це;
* определять способы доработки конструкций с учѐтом предло- женных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, раз- мер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз развѐртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изу- чаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эф- фективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных тех- нологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоин- ства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор ва- риантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практиче- ского результата, предлагать план действий в соответствии с по- ставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и не- дочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и ис- кать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

1. КЛАСС (34 ч)
2. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование дости- жений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и ис- пользование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универ- сальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельно- сти человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация за- данного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивиду- альные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение

учебного года. Использование комбинированных техник создания кон- струкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительны-

ми/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соот- ветствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор спо- собов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художест- венных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное пред- ставление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и кре- стообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными мате- риалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собст- венному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений

конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творче- ских и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и ос- новные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон- струирование робота. Составление алгоритма действий робота. Про- граммирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носи- телях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тема- тике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в про- грамме PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, ис- пользовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с ис- пользованием общепринятых условных обозначений и по задан- ным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и тех- нологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

1 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и измене- ния;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, раз- мер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструк- ции.

*Работа с информацией*:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эф- фективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении из- делий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных тех- нологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргу- ментировать и доказывать свою точку зрения, уважительно от- носиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношение к предметам декоратив- но-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение празд- ников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опреде- лять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между дейст- виями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оцени- вать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказы- вать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообра- зования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное от- ношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в со- хранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окру- жающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отра- жѐнных в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ- но-положительное восприятие и понимание красоты форм и об- разов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, ра- боте на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к само- регуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответ- ственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в техно- логии (в пределах изученного), использовать изученную терми- нологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением сущест- венных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоратив- но-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изго- товлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы ин- формации в учебнике и других доступных источниках, анализи- ровать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных тех- нологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности еѐ использования для решения кон- кретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматрива- ния) изделий декоративно-прикладного искусства народов Рос- сии;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при соз- дании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняе- мыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно со- вместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного; осу- ществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать не- сложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мыс- ленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъяв- лять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавли- вать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и ак- куратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с прави- лами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; со- блюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пласти- ческие, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и при- способления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению не- сложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инстру- менту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, ап- пликацией, строчкой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самокон- троль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных из- делий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол- лективных работах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного харак- тера.

1. класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет»,

«модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотвор- ного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особен- ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила соз- дания рукотворного мира в своей предметно-творческой дея- тельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/образец по предложенным вопросам, па- мятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные за- дания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый кар- тон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструмен- тов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правиль- ной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную конструкцию с изображениями еѐ раз- вѐртки;
  + отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения дета- лей и выполнять подвижное и неподвижное соединения извест- ными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологи- ческие, графические, конструкторские) в самостоятельной ин- теллектуальной и практической деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, выска- занное в ходе обсуждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничест- во;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реали- зации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый про- дукт;
  + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

1. класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
  + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров при- кладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изу- чаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, ме- таллы, текстиль и др.);
  + читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, цир- куль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраива- ние, придание новых свойств конструкции в соответствии с но- выми/дополненными требованиями; использовать комбиниро- ванные техники при изготовлении изделий в соответствии с тех- нической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных ви- дов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при реше- нии простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологиче- ским и декоративно-художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зави- симости от требований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соот- ветствующих способов передачи информации (из реального ок- ружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компь- ютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
  + использовать возможности компьютера и информацион- но-коммуникационных технологий для поиска необходимой ин- формации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

1. класс

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их соци- альном значении; о творчестве и творческих профессиях, о ми-

ровых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

* + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабо- чее место в зависимости от вида работы, осуществлять планиро- вание трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологи- ческую) карту или творческий замысел; при необходимости вно- сить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки раз- личных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и со- единять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функциональ- ного назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие

художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

* + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание аб- заца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно от- носиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в

распределении ролей, координировать собственную работу в об- щем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего об- разования, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного раз- вития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздо- ровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре1. Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учѐтом региональных (геогра- фических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обу- чающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своѐ отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятель- ности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

Программа позволяет применять дифференцированный подход к ор- ганизации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в само- стоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе яв- ляется укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физи- ческих качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формиро- вание у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических ка- честв и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации явля- ется постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоя- тельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим разви- тием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической куль- туры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно фор- мируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих дей- ствий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие

психической и социальной природы обучающихся. Как и любая дея- тельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своѐ от- ражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится обра- зовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культу- ра». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в за- нятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, раз- витии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая куль- тура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, ко- торые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными орга- низациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, ква- лификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные ор- ганизации могут разрабатывать своѐ содержание для модуля «При- кладно-ориентированная физическая культура» и включать в него по- пулярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные еѐ содержательные линии, обязательные для изучения в каж- дом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятель- ной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапред- метные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапред- метные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достига- ется посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета

«Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного не- дельного учебного плана, третий час физической культуры может быть

реализован образовательной организацией за счѐт часов внеурочной деятельности и/или за счѐт посещения обучающимися спортивных сек- ций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного еѐ разви- тия. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведе- ния на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастиче- ской скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из положения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в положении упор лѐжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Пе- редвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лѐгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого раз- бега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной ор- ганизации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основ- ных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физиче- ских упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, вынос- ливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. *Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и

изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упраж- нений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасы- вание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подго- товкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попере- менным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; тормо- жение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из по- ложения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной ам- плитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направ- ления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: уско- рения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приѐмами спор- тивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических ка- честв средствами подвижных и спортивных игр.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических уп- ражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразви- вающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные при- знаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физи- ческой культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозиро- вание физических упражнений для комплексов физкультминутки и ут- ренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными спосо- бами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и измене- нием положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Пере- движения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритми- ческая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и тор- можением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды со- временного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Уп- ражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Уп- ражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность дви- жений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основ- ных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регу- лирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоя- тельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного на- блюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоя- тельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие проце-

дуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воздушные про- цедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с ос- новами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комби- нации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гим- настического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешаги- ванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистан- ции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание ма- лого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновре- менным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на за- нятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подго- товки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой дея- тельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; вы- полнение освоенных технических действий в условиях игровой дея- тельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения фи- зической подготовки на развитие основных физических качеств. Под- готовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соот- ветствии с традиционными российскими социокультурными и духов- но-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовос- питания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию фи- зической культуры народов России, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвиж- ных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направ- ленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особен- ностей физического развития и физической подготовленности,

влияния занятий физической культурой и спортом на их показа- тели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овла- дении познавательными, коммуникативными и регулятивными универ- сальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях че- ловека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины еѐ нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физиче- ской культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и по- ложительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, уп- ражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим уп- ражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* характеризовать понятие «физические качества», называть физи- ческие качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укрепле- нием здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие раз- ных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, со- ставлять индивидуальные комплексы упражнений физкультми- нуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нару- шения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического раз- вития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры еѐ положительного влияния на орга- низм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргумен- тированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения под- вижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содержания, находить в них различия (лег- коатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыж- ной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических уп- ражнений и развитию физических качеств в соответствии с ука- заниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, вы- полнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического раз- вития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического по- ведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учеб- ных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* контролировать выполнение физических упражнений, корректи- ровать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвѐртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, на- ходить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрас- тных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназна- чению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, бы- строты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ра- нее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учеб- ного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении но- вым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физиче- ской культурой;

*регулятивные УУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоя- тельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного мате- риала и с учѐтом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, прояв- лять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельно- сти, физическими упражнениями и техническими действиями из ба- зовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протя- жении каждого года обучения.

1. класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных заня- тий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике еѐ нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

1. класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и вы- сказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спус- каться с пологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приѐмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств.

1. класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и ак- робатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, под- готовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, пере- страиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким под- ниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперѐд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при- ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимѐнным способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попе- ременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ве- дение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон- стрировать приросты в их показателях.

1. класс

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подго- товкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, вы- носливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необхо- димости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом ис- полнении под музыкальное сопровождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон- стрировать приросты в их показателях.
  1. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной ос- новой разработки программы формирования универсальных (обоб- щѐнных) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые ре- зультаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с со- держанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регуля- тивных универсальных действий.
  + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения

**и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влия- ние:

* + - * во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
      * во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к примене- нию полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      * в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
      * в-четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифициро- ванными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      * в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками на- чальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всѐ это является предпосылками и показателями статуса обучающе- гося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образова- тельных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавли- ваются связь и взаимодействие между освоением предметного содер- жания обучения и достижениями обучающегося в области метапред- метных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются со- держательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающе- муся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуаль- ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положи- тельно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учѐтом реализации цели форми- рования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучаю- щегося и формирует способности к вариативному восприятию пред- метного содержания в условиях реального и виртуального представ- ления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познава- тельные, коммуникативные и регулятивные УУД.

* + 1. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формиро- вания УУД учитывается характеристика, которая даѐтся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной дея- тельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представлен- ного (на экране) в виде виртуального отображения реальной дей- ствительности (наблюдение, элементарные опыты и экспери- менты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классифи- кация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схе- мы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся пред- посылкой формирования способности младшего школьника к самооб- разованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются ос- нованием для формирования готовности младшего школьника к ин- формационному взаимодействию с окружающим миром: средой обита- ния, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ- сальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой об- разовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО ком- муникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных опе- раций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятель- ное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повест- вования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной дея- тельности (высказывание собственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование

осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу; 2) планировать еѐ решение;

3) контролировать полученный результат деятельности; 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбран-

ному способу;

1. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
2. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий яв- ляются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/

совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупрежде- нию и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые ре- зультаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результа- тивной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность: 1) знание и применение комму- никативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, нахо- дить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) во- левые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оце- нивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

* + 1. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), крите- риями успешного психического развития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изу- чаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного про- цесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формиро- ванию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐнного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод изме- рения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким об- разом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие пред- меты, педагогический работник предлагает задания, требующие приме- нения учебного действия или операций на разном предметном содер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержа- ния. У обучающегося начинает формироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на кон- кретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравне- ние — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформирова- лась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере прово- цируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследователь- ская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя от- казаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия,

требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская дея- тельность развивают способность младшего школьника к диалогу, об- суждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ- ляться с использованием информационных банков, содержащих раз- личные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бы- тового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания раз- ных объектов действительности на уроках окружающего мира органи- зуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную дейст- вительность, которую невозможно представить ученику в условиях об- разовательной организации (объекты природы, художественные визуа- лизации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится анали- тическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с пред- ставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содер- жании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, форми- рующих операциональный состав учебного действия. Цель таких зада- ний — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответст- вующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном со- держании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к са- мостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание ос- ваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3)

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучаю- щегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках со- вместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для по- вышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представ- ления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) эк- ранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выде- ленных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущест- венные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объ- ектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классифи- кации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (вир- туальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон- ном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выде- ление их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращѐнная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающе-

муся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучаю- щегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов ра- боты.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущности универсального действия.

* + 1. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не сни- мает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучаю- щихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддер- жать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом резуль- таты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в элек- тронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том слу- чае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. воз- можно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов началь- ной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах оп- ределѐн пропедевтический уровень овладения универсальными дейст-

виями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действи- ях, и только к концу второго года обучения появляются признаки уни- версальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая куль- тура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе

«Метапредметные результаты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные дейст- вия включают перечень базовых логических действий; базовых иссле- довательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассу- ждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень дей- ствий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий ком- муникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учѐтом части, формируемой участниками образовательных отно- шений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объѐма образовательной нагрузки, в том числе в условиях ра- боты за компьютером или с другими электронными средствами обуче- ния.

В тематическом планировании показываются возможные виды дея- тельности, методы, приѐмы и формы организации обучения, направ- ленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формиро- вание универсального действия, но всѐ это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учѐтом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https://edsoo.ru.

* 1. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МОУ СШ №26 – сельская школа, удаленная от Богородицка (районного центра) на 50 км. Имеет место процесс снижения численности обучающихся, связанный с общей демографической ситуацией и миграционным оттоком сельского населения. Школа является малокомплектной, не до конца укомплектованной кадрами, поэтому воспитательный процесс строится на основе интеграции ресурсов школы и сельского социума через сотрудничество родителей, сельского клуба, библиотеки, местных жителей с активной жизненной позицией.

В школе работает детская общественная организация «Гагаринцы». Старшеклассники принимают участие в работе Совета школы. Школьники принимают активное участие в проектах РДШ. Система воспитательной работы формируется на нравственных ценностных ориентирах,на основе обычаев и традиций русской культуры, героического прошлого нашего народа.

В школе функционируют отряды «Юнармейцы», волонтерский отряд «СОВР», ЮИД. Также создан и работает школьный краеведческий музей «Исток».

Основными традициями воспитания в нашей организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы нашей школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Общешкольные традиции способствуют сплочению классных коллективов, исключают разобщенность учащихся разных классов, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.**

**В нашей школе накоплено много полезных и добрых традиций, в том числе возникших очень давно и поддерживающихся до настоящего времени.**

2. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

* 1. **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

* + соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования)** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

В воспитании детей подросткового возраста **(уровень основного общего образования)** таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

В воспитании детей юношеского возраста **(уровень среднего общего образования)** таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Для достижения цели воспитания поставлены **задачи:**

1. усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам,

ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

1. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
2. вовлекать школьников во внеурочную деятельность идополнительное образование (кружки), реализовывать их воспитательные возможности;
3. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
4. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
5. организовывать профориентационную работу со школьниками;
6. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
7. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**2.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

 **гражданское** **воспитание -** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

* **патриотическое воспитание —** воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание —** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
* **эстетическое воспитание —** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
  + **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —** развитие физическихспособностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
  + **трудовое воспитание —** воспитание уважения к труду,трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание —** формирование экологическойкультуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

 **ценности научного познания —** воспитание стремленияк познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**3.1. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

*Работа с классным коллективом:*

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

*Индивидуальная работа с учащимися:*

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями, преподающими в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителямипредметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

***Показатели качества совместной деятельности классных руководителей и их классов.***

1. Вклад классного руководителя в организацию интересного и полезного досуга школьников, социально-значимой деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Обоснование оценки /расчет показателя/ссылки | Баллы |
| Количество учащихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность | 100% уч. – 3 балла,  50% -2 балла 30% -1 балл |  |
| Количество учащихся, охваченных дополнительным образованием | 100% уч. – 3 балла,  50% -2 балла 30% -1 балл |  |
| Победители и призеры командных соревнований по любительскому спорту «Президентские состязания» | Межрайонный этап - 1 балл Городской этап - 2 балла Всероссийский этап - 3 балла |  |

2. Вклад классного руководителя в заботу о детях, нуждающихся в особой педагогической поддержке («трудные» дети, дети из неблагополучных семей)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Обоснование оценки /расчет показателя/ссылки | Баллы |
| Количество обучающихся, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних дел и не совершивших правона рушений в течение учебного года | 1,2 чел. - 1 балл 3,4 чел. - 2 балла 5 и более чел. - 3 балла |  |
| Количество обучающихся, состоящих на внутришкольном профилактическом учете в образовательной организации (по согласованию с Управляющим советом), не совершивших правонарушений в течение учебного года | 1,2 чел. - 1 балл 3,4 чел. - 2 балла 5 и более чел. - 3 балла |  |

3. Негативный показатель: количество детей, допустивших нарушения правил проведения ОГЭ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Баллы | Обоснование оценки /расчет показателя/ссылки |
| Количество детей, допустивших нарушения правил проведения ОГЭ | По кол-ву детей | За каждого ребенка, нарушившего правила вычитается 10 баллов |

4. Показатели качества совместной деятельности классных руководителей и их классов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Балл |
| Качество общешкольных ключевых дел | Общешкольные дела и форматы [внеурочной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vneurochnaya_deyatelmznostmz/) интересны большинству школьников (в %). |  |
| Качество совместной деятельности [классных руководителей](http://www.pandia.ru/text/category/klassnie_rukovoditeli/) и их классов | Качество проведения [классных часов](http://pandia.ru/text/category/klassnij_chas/) |  |
| В каждом классе дети чувствуют себя свободно, отношения дружеские, доброжелательные. |  |  |
| Классный руководитель является значимым взрослым для большинства обучающихся в классе. |  |  |
| Качество [профориентационной](https://pandia.ru/text/category/proforientatciya/) работы |  |  |
| Участие обучающихся в предметных олимпиадах и конкурсах (в %). |  |  |
| Большинство обучающихся успевают по предмету, положительно относятся к уроку по тому или иному предмету. |  |  |

Качественный анализ по балльной системе:

3 балла – показатель выражен на высоком уровне;  
2 балла – показатель выражен частично, на оптимальном уровне;  
1 балл – показатель выражен на критическом уровне, проявлен слабо;  
0 баллов – показатель не выражен.

**Модуль 3.2. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках и внеурочной деятельности, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.   
 Одно из направлений внеурочной деятельности  *информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности*«Разговоры о важном», «Культура речи».   
 *Познавательная деятельность*. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования: «Люби и знай свой отчий край», «Читаю в поисках смысла», «Моя прекрасная страна», «Растим патриотов» направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

*Художественное творчество.* Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования «Школьный театр», « Искусство волшебства», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

*Общеинтеллектуальная деятельность*. Курсы внеурочной деятельности дополнительного образования «Финансовая грамотность», «Английский для общения», «Секреты грамотного письма», «Шахматы», «Шашки», направленные на углубление и получение новых знаний, способствуют формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействуют формированию научного мировоззрения, стимулируют познавательную активность и развивают творческий потенциал учащихся.

*Туристско-краеведческая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования «Спортивный туризм», направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.* Курсы внеурочной деятельностии дополнительного образования «Волейбол», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

*Игровая деятельность.* Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования «Подвижные игры», направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**3.3. Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**3.4. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

*На уровне школы:*

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей,флешмобов и т.п.);

- через деятельность созданныхСовета школы и Службы медиации, в состав которых входят наиболее авторитетные старшеклассники.

*На уровне классов:*

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса старост, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

*На индивидуальном уровне:*

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- сохранение и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

В нашей школе на основании положений об организации их деятельности действуют следующие детские общественные объединения и отряды:

**1.Общественное объединение «Гагаринцы»** (добровольное объединение детей, подростков, ориентированное на общечеловеческие ценности, представляющие и защищающиеся интересы и права своих членов организации).

**2.Первичное отделение РДШ** (общественно – государственная детскоюношеская организация, деятельность которой целиком сосредоточена на развитии и воспитании школьников)

**3.Юнармия** (юнармейский отряд - коллектив детей, действующий на принципах самоуправления, который работает непрерывно, реализует социально-значимые дела, участвует в соревнованиях, военноспортивных играх, акциях и др.).

**4.Школьный отряд «СОВР»** (волонтерский отряд-подростковое объединение добровольцев, участвующих в творческой, социально полезной, социально значимой деятельности).

**5.«Юные инспектора движения**» (творческий отряд школьников, которые помогают школе в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного поведения на улицах и дорогах города) среди учащихся своей школы).

**3.5. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия села, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие вмастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

**3.6. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

- Общешкольный родительский комитет и Совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

*На индивидуальном уровне:*

- работа по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**3.7. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

***На внешкольном уровне:***

* проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной,экологической, патриотической, трудовой направленности):
* патриотическая акция «Помнит сердце, не забудет никогда»(шествие 9 маяпедагогов, учителей и жителей п. Кичевский с портретами ветеранов; проведение классных часов о подвигах солдат на фронте и тяжелой жизни в тылу;праздничный концерт, посвященный "Дню Победы”);
* проект «Потомки Победителей» (благоустройство обелиска «Скорбящая мать», могилы неизвестного солдата, двух могил педагогов - ветеранов ВОВ на поселковом кладбище);
* проект «Поможем пожилым»(Поздравление и помощь пожилым жителям нашего села);
* месячники профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий собучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН);Социальные проекты школьникам дают возможность школьнику почувствовать себя гражданином своей страны;
* проводимые для жителей поселка и организуемые совместнос семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:
* спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками; состязания «Зарница», «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;
* досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, Новому году, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек; Михайлов День;
* концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников, в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

***На школьном уровне:***

* общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:
* День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);
* День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);
* праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенний бал, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок», «Прощай, Азбука», День героев России, Дни воинской славы, месячники оборонно-массовой и спортивной работы, смотр строя и песни;
* общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
* торжественные ритуалы посвящения, учащихся в созданные отряды,символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Прием в ряды «Юнармия»;

- «Прием в ряды РДШ»;

- «ЮИД».

* церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:
* еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;
* награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучшая новогодняя газета», «Лучший новогодний класс»

***На уровне классов:***

* выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
* участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

***На индивидуальном уровне:***

* вовлечение по возможностикаждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошимпримером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. ***Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников через отслеживание динамики личностного роста обучающихся. (Методика личностного роста Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, И.В. Степановой).
2. Воспитательная деятельность педагогов через развитие профессиональной позиции педагога как воспитателя. (Методика А. И. Григорьевой «Педагог как профессиональный воспитатель»).
3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации через нормативно-правовую базу, регулирующую воспитательный процесс в школе.
4. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации: нормативно-правовая база, кадровые ресурсы, содержательные ресурсы, программное обеспечение и т. д.

***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ классными руководителями, Советом старшеклассников. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных:

- с качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- с качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- с качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- с качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- с качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- с качеством профориентационной работы школы;

- с качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**Календарно-тематический план воспитательной работы в школе   
на 2022-2023 уч. г.  
МОУ СШ №26**

**2022 год** – Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

**2022 год** – 350 лет со дня рождения Петра I;

**2023 год** – Год педагога наставника.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела», 1 четверть** | | | | | |
| Дела | | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | |
| **На внешкольном уровне:** | |  |  |  | |
| Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн. | | 1-9 | Каждый учебный понедельник | Васильева Т.В., Фролов В.В., классные руководители | |
| **Проект «Потомки Победителей»:** - Посещение, благоустройство, уборка могил учителей ветеранов ВОВ Гончарова К.А. и Головина И.А. Посещение, уборка Братской могилы. -Необходимая помощь председателю совета ветеранов Сонову А.С. (Уборка снега, покос травы | | 8 | октябрь | ФроловВ.В., | |
| **Патриотическая акция «Помнит сердце – не забудет никогда»** Кл. часы | | 1-9 | Конец октября | Кл.рук. | |
| **На школьном уровне:** | |  |  |  | |
| Праздник «День Знаний»: -тожественная линейка -урок ОБЖ | | 1-9 | 1.09 | ВасильеваТ.В., Трушина Н.В., кл.рук. | |
| День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом:  - классные часы - линейка Памяти | | 1-9 | 03-07.09 | ВасильеваТ.В., кл.рук. | |
| Международный день распространения грамотности. | | 1-9 | 08.09 | Кл. рук. | |
| Экологический субботник «Зелёная Россия» | | 1-9 | сентябрь | Кл. рук. | |
| Соревнование, посвящённое «Дню туриста». | | 6-9 | сентябрь | Фролов В.В. | |
| Соревнование по футболу. | | 6-9 | октябрь | Карасев А.И. | |
| День учителя | | 1-9 | Начало октября | Васильева Т.В., кл.рук. | |
| Соревнование на кубок школы по волейболу. | | 6-9 | 1 четверть | Фролов В.В. | |
| Международный день пожилых людей. Проект «Поможем пожилым». Поздравление и помощь пожилым жителям нашего села. | | 6-9 | 01.10 | Кл. рук. | |
| Международный день школьных библиотек. | | 1-9 | 25.10 | Библиотекарь | |
| **На уровне классов:** | |  |  |  | |
| Выборы актива класса | | 1-9 | сентябрь | Кл. рук. | |
| Оформление классных уголков | | 1-9 | сентябрь | Кл.рук. | |
| Профилактические мероприятия: «Внимание – дети!» | | 1-9 | Сентябрь-октябрь | учитель ОБЖ, отряд ЮИД, кл.рук. | |
| Праздничный концерт к Международному дню Учителя | | 1-9 | Начало октября | Кл. рук., Васильева Т.В. | |
| Неделя безопасности дорожного движения. - Классные часы, беседы о поведении на дороге, в транспорте. - Игра для младших школьников «У дороги шутки плохи» | | 1-9 | сентябрь | учитель ОБЖ, отряд ЮИД,кл.рук. | |
| Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ | | 1-9 | Сентябрь-октябрь | Кл.рук. | |
| Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе | | 1-9 | Сентябрь-октябрь | Кл. рук., преподаватель ОБЖ | |
| **Ключевые общешкольные дела, 2четверть** | | | | | |
| **На внешкольном уровне:** | |  |  |  | |
| Патриотическая акция «Помнит сердце – не забудет никогда»: -День народного единства, -День героев Отечества, -Освобождение Богородицка. | | 1-9 | Ноябрь-декабрь | Кл.рук. кл.рук.  Фокина Т.А. | |
| **Проект «Потомки Победителей»:** Необходимая помощь председателю совета ветеранов Сонову А.С. (Уборка снега) | | 8 | Ноябрь-декабрь | Фролов В.В. | |
| Участие во Всероссийской акции «Мы – граждане России» | | 8-9 | декабрь | Васильева Т.В., Фролов В.В. | |
| **На школьном уровне:** | |  |  |  | |
| День народного единства. | | 1-9 | начало ноября | Васильева Т.В. | |
| 200 лет со дня рождения М.Ф. Достоевского. | | 6-9 | 11.11 | Библиотекарь, учителя русского яз. и литературы. | |
| День словаря. 220 лет со дня рождения В.И.Даля. | | 1-9 | 22.11 | Библиотекарь, учителя русского яз. и литературы. | |
| День матери | | 1-9 | ноябрь | ВасильеваТ.В., кл.рук. | |
| День Героев России и День неизвестного солдата. | | 1-9 | декабрь | юнармейский отряд, руководитель школьного музея | |
| 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова. | | 1-9 | 10.12 | Библиотекарь, учителя русского яз. и литературы | |
| Новогодний праздник | | 1-9 | Конец декабря | Васильева Т.В., кл. рук. | |
| Соревнование классов по пионерболу | | 1-6 | 2 четверть | ФроловВ.В. | |
| Участие в конкурсах «Лучшая новогодняя стенгазета», и «Лучшее украшение класса». | | 1-9 | декабрь | Кл.рук | |
| Участие в поздравлении к празднику «Новый год». | | 1-9 | декабрь | Кл.рук. | |
| **На уровне классов:** | |  |  |  | |
| День Конституции, кл. часы (Устав школы. Наши права и обязанности», знакомство с Конституцией РФ) | | 1-9 | 12 .09 | Кл.рук. | |
| День героев Отечества, кл.часы | | 1-9 | 09.012 | Кл.рук. | |
| Профилактические мероприятия: «Внимание – дети!» | | 1-9 | Ноябрь-декабрь | учитель ОБЖ, отряд ЮИД, кл. рук | |
| Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ | | 1-9 | Сентябрь-октябрь | Кл.рук. | |
| Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе | |  | Сентябрь-октябрь | Кл. рук., преподаватель ОБЖ | |
| **Ключевые общешкольные дела, 3 четверть** | | | | | |
| **На внешкольном уровне:** | |  |  |  | |
| **Патриотическая акция «Помнит сердце – не забудет никогда».**  Урок Мужества. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, кл.час | | 6-9 | февраль | Кл.рук. | |
| Месячник оборонно-массовой работы | | 1-9 | февраль | Фролов В.В., кл.рук. | |
| **На школьном уровне:** | |  |  |  | |
| Час памяти «Блокада Ленинграда» | | 1-9 | январь | Фокина Т.А. | |
| День Защитника Отечества. Поздравление мужчин, мальчиков, выставка рисунков. | | 1-9 | февраль | Кл. рук., учитель физкультуры | |
| 79 лет сталинградской битвы, кл. часы | | 1-9 | февраль | Кл., рук. | |
| День Российского студенчества. День Валентинки и Валентина. | | 1-9 | 25.01 | Васильева Т.В., кл. рук. | |
| Утренник «Прощай, Азбука» | | 1 | февраль | Зудина Л.М. | |
| Месячник оборонно-массовой работы | | 1-9 | февраль | Фролов В.В., кл.рук. | |
| 8 Марта. Выставка рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек. | | 1-9 | март | Васильева Т.В., кл. рук. | |
| День воссоединения Крыма с Россией. | | 1-9 | 18.03 | Васильева Т.В., Фролов В.В. | |
| Лыжные соревнования | | 6-9 | февраль | Фролов В.В. | |
| **На уровне классов:** | |  |  |  | |
| Участие в подготовке концерта к Международному женскому Дню. | | 1-9 | март | Кл.рук. | |
| Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе | | 1-9 | Январь-март | Кл. рук., преподаватель ОБЖ | |
| Беседы, лекции, встречи по профилактике ЗОЖ | | 1-9 | Январь-март | Кл.рук. | |
| **Ключевые общешкольные дела, 4 четверть** | | | | | |
| **На внешкольном уровне:** | |  |  |  | |
| Патриотическая акция «Помнит сердце – не забудет никогда»: -Торжественный митинг, посвященный Дню Победы; - Акция «Георгиевская ленточка»; -Патриотическая акция «Помнит сердце, не забудет никогда» (шествие 9 мая учителей и жителей п. Кичевский с портретами ветеранов) Участие в международной акции «Диктант Победы». | | 1-9 | май | Васильева Т.В., Фролов В.В., юнармейский отряд, кл. рук. | |
| **На школьном уровне:** | |  |  |  | |
| Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок» | | 1-9 | апрель | Васильева Т.В. | |
| «Последний звонок». Торжественная линейка. | | 9 | май | Васильева Т.В. | |
| Акция «День Земли» | | 6-9 | май | Николаева М.А. | |
| Проект «Окна Победы» | | 1-9 | май | Кл.рук. | |
| Военно-спортивная игра «Зарница» | | 6-9 | май | Фролов В.В. | |
| Соревнование по шашкам | | 6-9 | май | Фролов В.В. | |
| Соревнование по настольному теннису. | | 6-9 | 4 четверть | Фролов В.В. | |
| День славянской письменности и культуры. | | 1-6 | 24.05 | Библиотекарь | |
| День защиты детей. | | 1-6 | 1.06 | Воспитатели ЛОЛ | |
| День русского языка. | | 1-6 | 06.06 | Воспитатели ЛОЛ | |
| 350 лет со дня рождения Петра 1 | | 1-6 | 09.06 | Воспитатели ЛОЛ | |
| День России. | | 1-6 | 11.06 | Воспитатели ЛОЛ | |
| **На уровне классов:** | |  |  |  | |
| Участие в праздничном концерте, посвящённом 77 годовщине Великой | | 1-9 | май | Кл.рук. | |
| Участие в «Почётном карауле». | | 8-9 | май | Фролов В.В. | |
| Участие в шествии «Бессмертный полк». | | 1-9 | май | Кл.рук. | |
| **Курсы внеурочной деятельности**   Кол-во часов в неделю | | | | | |
| Подвижные игры | 1-2,3-4 | | 2 | | Фролов В.В. |
| Юнармейцы | 6 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Спортивные игры.Волейбол | 9 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Спортивные игры.Волей бол | 6 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Спортивные игры.Волейбол | 8 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Разговор о важном. | 1-2,3-4,6,8,9 | | 9 | ЗудинаЛ.М.,Васильева Т.В.,Трушина Н.В., Фокина Т.А.,Фролов В.В | |
| Юнармия | 9 | | 0,5 | Фролов В.В | |
| Шахматы в школе | 1-2, 3-4 | | 2 | Васильева Т.В.,  Зудина Л.М. | |
| Секреты грамотного письма | 8 | | 1 | Козлова А.В. | |
| Культура речи | 9 | | 1 | Козлова А.В. | |
| Мой мир | 1-4 | | 1 | Зудина Л.М. | |
| Я в мире профессий | 9 | | 0,5 | Фролов В.В. | |
| Английский для общения | 6,8 | | 2 | Николаева М.А. | |
| Финансовая грамотность | 9 | | 1 | Фокина Т.А. | |
| Функциональная грамотность | 8 | | 1 | Фокина Т.А. | |
| Занимательные цыфры | 8,9 | | 2 | Кудинова А.В. | |
| Растим патриотов | 6 | | 1 | Трушина Н.В. | |
| Я – гражданин и патриот России. | 1-2,3-4 | | 2 | Зудина Л.М., Васильева Т.В. | |
| Пишем правильно и грамотно | 3-4 | | 1 | Васильева Т.М. | |
| Читаю в поисках смысла | 1-2 | | 1 | Зудина Л.М. | |
| **дополнительного образования** Кол-во часов в неделю | | | | | |
| Спортивный туризм | 6-9 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Волейбол | 4-9 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Шашки | 1-9 | | 1 | Фролов В.В. | |
| Экологическое краеведение | 1-9 | | 1 | Трушина Н.В. | |
| Школьный театр «Непоседы» | 1-9 | | 4 | Фокина Т.А. | |
| Живое слово | 1-9 | | 1 | Трушина Н.В. | |
| **Самоуправление** | | | | | |
| **На школьном уровне:** |  | |  |  | |
| Выборы органов школьного самоуправления (Ученического совета) | 1-9 | | сентябрь | Классные руководители, активы классов | |
| Участие в работе Управляющего Совета школы | 1-9 | | 1 раз в четверть | Директор, представитель от ученического коллектива | |
| Заседания Ученического Совета школы | 8-9 | | 1 раз в четверть | Завуч, Васильева Т.В. | |
| День самоуправления (День учителя) | 1-9 | | октябрь | Органы самоуправления | |
| Рейд «Проверка санитарного состояния классных комнат» | 1-9 | | 1раз в четверть | Органы самоуправления | |
| Заседания по вопросу организации новогодних праздничных мероприятий | 1-9 | | декабрь | Органы самоуправления | |
| Новогодний утренник | 1-9 | | декабрь | Администрация, кл.рук., органы самоуправления | |
| Мастер-класс по изготовлению «валентинок»- «Букет из «валентинок». | 1-9 | | февраль | Васильева Т.В., органы самоуправления | |
| Операция «Внешний вид» | 1-9 | | 1 раз в четверть | Органы самоуправления | |
| Поздравление ветеранов ВОВ и тружеников тыла с Днем Победы. | 1-9 | | май | Органы самоуправления | |
| Заседание (по итогам 1, 2, 3, 4-ой четверти) | 1-9 | | 1 раз в четверть | Органы самоуправления | |
| **На классном уровне:** |  | |  |  | |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-9 | | сентябрь | Кл.рук. | |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1-9 | | май | Кл.рук | |
| **Общественное объединение «Гагаринцы»** |  | |  | Васильева Т.В. | |
| Участие во всех ключевых делах школы | 1-9 | | В течение года | Васильева Т.В., кл.рук. | |
| Сбор дружины «Принятие новых учащихся в ряды ДОО «Гагаринцы» | 1-6 | | май | Васильева Т.В., кл.рук. | |
| **Первичное отделение Российское движение школьников** | 8-9 | |  | Васильева Т.В. | |
| Заседание первичной ячейки РДШ. План мероприятий деятельности РДШ в школе. | 8-9 | | сентябрь | Васильева Т.В., члены РДШ | |
| Участие в проведении школьных мероприятий. | 8-9 | | В течение года | Васильева Т.В. | |
| Участие в проектах РДШ. | 8-9 | | В течение года | Васильева Т.В. | |
| Освещение работы РДШ на сайте школы |  | | В течение года | Васильева Т.В. | |
| **Юнармия** |  | |  | Фролов В.В. | |
| Заседание отряда «Юнармия»: распределение обязанностей, составление плана работы. | 8-9 | | сентябрь | Фролов В.В., члены юнармии | |
| Соревнование по стрельбе | 8-9 | | февраль | Фролов В.В., | |
| Соревнование по сборке и разборке автомата | 8-9 | | 2,3 четверть | Фролов В.В., | |
| Соревнование по использованию индивидуальных средств защиты | 8-8 | | март | Фролов В.В., | |
| (Школьная) военно-спортивная игра « Зарница» | 6-8 | | Апрель, май | Фролов В.В., | |
| Подготовка и участие в муниципальной военно-спортивнаой игре « Зарница». | 6-8 | | Апрель-май | Фролов В.В., | |
| **Юные инспектора движения** |  | |  | Трушина Н.В. | |
| Заседание отряда ЮИД: выборы штаба, распределение обязанностей | 6 | | сентябрь | Трушина Н.В., члены ЮИД | |
| Месячник безопасности. Участие в акции «Внимание, дети!»: | 1-9 | | Сентябрь- октябрь | Трушина Н.В., члены ЮИД | |
| Разработка схем безопасных маршрутов «Школа-дом» с учащимися начальных классов | 1-4 | | сентябрь | Трушина Н.В., члены ЮИД | |
| Проведение пятиминуток перед выходом на зимние каникулы в 1 -4 классах «Опасности на дороге». | 1-9 | | Конец каждой четверти | Трушина Н.В., члены ЮИД | |
| Встреча с работниками ОГИБДД в рамках правовых дней. | 1-9 | | Март-апрель | Трушина Н.В. | |
| Тестирование с целью проверки знаний правил дорожного движения Подведение итогов. Награждение. | 1-9 | | май | Трушина Н.В., члены ЮИД | |
| **Профориентация** | | | | | |
| Конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей». | 1-6 | | В течение года | Васильева Т.В., кл.рук. | |
| Викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы | 1-6 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Классный час «В мире профессий» | 6-8 | | В течении года | Кл.рук. | |
| Согласно индивидуальному плану работы кл. рук. | 9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| **Работа с родителями.** | | | | | |
| Выборы в Управляющий совет школы, общешкольный родительский комитет и родительский комитет класса | 1-9 | | сентябрь | Администрация школы, классные руководители | |
| Организация работы родительских комитетов школы, класса, участвующих в управлении класса, ОО и решении вопросов воспитания и обучения их детей | 1-9 | | Каждую четверть | Администрация школы, классные руководители | |
| Заседание Управляющего совета школы. | Выбранные представители | | 1 раз в четверть | Администрация школы | |
| Организация на базе класса, школы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы. | 1-9 | | В течение года | Классные руководители, родительские комитеты, ученические активы | |
| Общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников: | | | | | |
| 1. **Безопасность** детей - наша забота". | 1-9 | | 1 четверть | Администрация школы | |
| 2. Права и обязанности детей и родителей в детско-родительских взаимоотношениях в семье. | 1-9 | | 2четверть | Администрация школы | |
| 3. Семья и школа – партнёры в воспитании. | 1-9 | | 3 четверть | Администрация школы | |
| 4.Организация летного отдыха. | 1-9 | | 4 четверть | Администрация школы | |
| Согласно индивидуальным планам кл. рук. | 1-9 | | В течение года | Кл. рук. | |
| **Классное руководство.** | | | | | |
| Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей. | | | | | |
| Общешкольный классный час «Разговор о главном». | 1-9 | | каждый учебный понедельник 1 урок | Кл.рук. | |
| Работа с государственными символами России. | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Инструктажи по безопасности жизнедеятельности | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Организация участия класса в общешкольных ключевых делах | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Индивидуальная работа с обучающимися. | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Работа с учителями -предметниками, работающими в классе. | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Работа с родителями или законными представителями | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| Родительские собрания | 1-9 | | Один раз в четверть | Кл.рук. | |
| Организация участия в детских объединениях | 1-9 | | В течение года | Кл.рук. | |
| **Школьный урок.** | | | | | |
| Согласно индивидуальным планам работы учителей предметников. | | | | | |
| Планирование воспитательного компонента урока | 1-9 | | в течение года | классные руководители, учителя-предметники | |
| Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся | 1-9 | | в течение года | классные руководители, учителя-предметники | |

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 26» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022).
2. [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)](https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_31_05_2021_286_Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovat.htm).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022) (<https://edsoo.ru/Primernaya_osnovnaya_obrazovatelnaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm>).
6. [Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 г. № 05-192](http://gcrodost14.nios.ru/sites/gcrodost14.nios.ru/files/pismo_federalnoy_sluzhby_po_nadzoru_v_sfere_obrazovaniya_i_nauki_ot_20_iyunya_2018_g._n_05-192.docx) «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
7. [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017 № ТС-945/08](http://gcrodost14.nios.ru/sites/gcrodost14.nios.ru/files/o_realizacii_prav_grazhdan_na_poluchenie_obrazovaniya_na_rodnom_yazyke.docx) «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»
8. [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018   
   № 03-510](http://gcrodost14.nios.ru/sites/gcrodost14.nios.ru/files/8925-03_ob_obyazatelnom_vvedenii_rodnogo_yazyka.pdf) «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской федерации, в том числе русского языка как родного).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

При разработке учебного плана  учитывалась Образовательная Программа школы.

Учебный план МОУ СШ №26 составлен с учетом требований СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"и определяет максимальный объем учебной нагрузки учащихся, состав и последовательность изучения учебных предметов, линии преемственности в содержании образования между уровнями образования, распределяет учебное время, отведенное на освоение федерального, регионального компонентов государственного образовательного стандарта по предметам и классам

Учебный план не превышает установленных норм предельно допустимой нагрузки учащихся.

Продолжительность учебного года для учащихся 1 класса – 33 недели, 2 – 4 классы 34 учебных недель Продолжительность учебной недели 1 - 4 класса – 5 дней. Продолжительность занятий составляет:

* в 1 классе – в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут

каждый, в ноябре, декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый, январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

* во 2-4-х классах - 45 минут;
* продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут послевторого уроков, после четвёртого урока - перемены по 20 минут каждая, после следующих уроков - 10 минут каждая.

Время прихода обучающихс 8.00 до 8.30

Начало занятий - 8 часов 30 минут.

В школе установлена следующая система:

* в 1 классе используется только качественная оценка успешности освоения учебной программы;
* во 2 – 4 классах применяется 5-балльная система оценок (5 «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно»);
* внеурочная деятельности – безотметочная (н/оц)

Промежуточная аттестация (согласно «***Положению о формах промежуточной аттестации и контроля»*** утвержденному приказом директора школы) по отдельным предметам и дисциплинам проводится по окончании изучения программного материала.

Промежуточные оценки в баллах выставляются за четверти во 2–4 классах.В конце учебного года выставляются годовые отметки.

Ежегодная промежуточная аттестация по общеобразовательным предметам может проводиться в форме экзаменов, рефератов, тестирования, зачетов, проектов, собеседования или контрольных работ по отдельным предметам в конце учебного года в 2-4 классах.

В учебном плане устанавливается соотношение между федеральным, региональным компонентами и компонентом образовательного учреждения.

**Учебный план 1,2,3,4 классов**, реализующий Основную образовательную программу начального общего образования, составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая2021 г. и определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, отражает особенности УМК «Школа России».

Учебный план определяет:

* структуру обязательных предметных областей Русский язык и литературное чтение, Родной язык и литературное чтение на родном языке, Иностранный язык, Математика и информатика, Обществознание и Естествознание (окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики; Искусство, Технология, Физическая культура.
* перечень направлений внеурочной деятельности;
* учебное время, отводимое на изучение предметов;
* общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки

на обучающихся.

Базисный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательную часть базисного учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение. Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования.

Для изучения предмета Физическая культура отводится 2 часа в обязательной части Учебного плана. На учебный предмет «Физическая культура» в учебном плане школы выделено по 2 часа с 1 по 4 классы, 3 час реализуется за счёт внеурочной деятельности для всех обучающихся класса в соответствии с 2.4.3648-20.

Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка, предусмотренная Учебным планом, не превышает нормы, разработанные СанПиН.

**Учебный план МОУ СШ № 26 на 2022 – 2023 учебный год**

**(1 – 4 КЛАССЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **классы** |  | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| *Обязательная часть* | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | родной язык (русский) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| литературное чтение на родном языке (русском) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Иностранный язык | Английский язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Внеурочная деятельность 5 | | | | | | |

**Внеурочная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во часов | Преподаватель |
| 1 | «Разговоры о важном» | 1 | Зудина Л.М. |
| 2 | «В мире шахмат» | 1 | Зудина Л.М. |
| 3 | «Подвижные игры» | 1 | Фролов В. В. |
| 4 | «Люби и знай свой отчий край!» | 1 | Зудина Л.М. |
| 5 | «Смысловое чтение» | 1 | Зудина Л.М. |

**1,2 класс**

**3,4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во часов | Преподаватель |
| 1 | «Разговоры о важном» | 1 | Васильева Т.В. |
| 2 | «В мире шахмат» | 1 | Васильева Т.В. |
| 3 | «Подвижные игры» | 1 | Фролов В. В. |
| 4 | «Люби и знай свой отчий край!» | 1 | Васильева Т.В. |
| 5 | «Пишем правильно и грамотно» | 1 | Васильева Т.В. |

**Сведения о кружковой работе на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Класс | Кол-во часов | Кто ведёт |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Волейбол  Спортивный туризм  Экологическое краеведение  Шашки  Школьный театр  Живое слово. Литературная гостиная | 4-9  6-9  1-9  1-9  1-9  1-9 | 1  1  1  1  4  1 | Фролов В.В.  Фролов В.В.  Трушина Н.В.  Фролов В.В.  Фокина Т.А.  Трушина Н.В. |

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Календарный учебный график МОУ СШ № 26**

**на 2022-2023 учебный год**

Организация образовательной деятельности в МОУ СШ № 26 регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

1. Продолжительность учебного года: в 1-ых классах - 33 недели (в первой четверти - 3 урока по 35 минут, со второй четверти - 4 урока по 35 минут каждый; со второго полугодия количество уроков определяется недельной учебной нагрузкой по 40 минут), во 2, 3, 4,6,8 и 9 - 34 недели.

Периоды учебных занятий и каникул на 2022-2023 учебный год:

2022-2023 учебный год начинается с 1 сентября 2022 года и заканчивается 31 мая 2023 года.

Учебный год на I, II уровнях обучения делится на 4 четверти, на III уровне - на два полугодия.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале (7 календарных дней).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебная четверть | Продолжительность | Полугодие | Продолжительность |
| 1 четверть | 01.09.2022– 27.10.2022 | 1 полугодие | 01.09.2022– 29.12.2023 |
| 2 четверть | 05.11.2022– 29.12.2022 | 2 полугодие | 13.01.2023– 31.05.2023 |
| 3 четверть | 13.01.2023– 23.03.2023 |  |  |
| 4 четверть | 03.04.2023– 31.05.2023 |  |  |

Устанавливаются следующие сроки школьных каникул:

|  |  |
| --- | --- |
| Осенние каникулы | 28.10.2022 - 03.11.2022 (7 дн.) |
| Зимние каникулы | 30.12.2022 - 12.01.2023 (14 дн.) |
| Весенние каникулы | 24.03.2023 - 01.04.2023 (9 дн.) |
| Летние каникулы | 01.06.2023 – 31.08.2023 |
| Дополнительные каникулы для 1 класса | 14.02.2023 - 20.02.2023 (7 дн.) |

1. Регламентирование образовательной деятельности на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели:

1. ти дневная рабочая неделя в 1 - 4 классе;
2. ти дневная рабочая неделя в 5 - 11 классах.
3. Регламентирование образовательной деятельности на день.

Учебные занятия организуются в одну смену. Занятия дополнительного образования (кружки, секции), элективные курсы и т. п. организуются с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 45 минут после основных занятий, занятия внеурочной деятельности проводятся не ранее, чем через 30 минут.

Начало занятий в 8.30.

Продолжительность уроков:

45 минут - 2-11 классы

35 минут - 1 класс (3 урока в день - в сентябре, октябре 4 урока - с ноября)

40 минут – 1 класс (с третьей четверти)

Динамическая пауза сохраняется в течение всего года.

1 класс (1 и 2 четверть)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Продолжительность уроков | Продолжительность перемен |
| 1. | 08.30 – 09.05 | 10 минут |
| 2. | 09.15 – 09.50 | 20 минут |
| Динамическая пауза | | |
| 3. | 10.50 – 11.25 | 10 минут |
| 4. | 11.35 – 12.10 | 10 минут |

1 класс (3 и 4 четверть)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Продолжительность уроков | Продолжительность перемен |
| 1. | 08.30 – 09.10 | 10 минут |
| 2. | 09.20 – 10.00 | 20 минут |
| Динамическая пауза | | |
| 3. | 10.20 – 11.00 | 10 минут |
| 4. | 11.10 – 11.50 | 10 минут |

2-9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Продолжительность уроков | Продолжительность перемен |
| 1. | 08.30 – 09.15 | 10 минут |
| 2. | 09.25 – 10.10 | 10 минут |
| 3. | 10.20 – 11.05 | 20 минут |
| 4. | 11.25 – 12.10 | 20 минут |
| 5. | 12.30 – 13.15 | 10 минут |
| 6. | 13.25 – 14.10 | 10 минут |
| 7. | 14.20 – 15.05 |  |

Общий режим работы школы:

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательная организация не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по МОУ СШ № 26, в котором устанавливается особый график работы.

1. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся в рамках учебного года в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Сроки проведения: в 2-8 классах- со 02.05.2023, по 20.05.2023 г.

1. Государственная итоговая аттестация обучающихся

Государственная итоговая аттестация обучающихся 9, 11 классов проводится за рамками учебного года в мае-июне 2022 года. Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются Министерством образования и науки Российской Федерации.

* 1. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОУ СШ № 26 В 1-4 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАССАХ,

**РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО на 2022-2023 учебны год.**

* + 1. Пояснительная записка
  1. В соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643) основная образовательная программа начального общего образования в I – IV классах реализуется через учебный план и внеурочную деятельность с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.
  2. План внеурочной деятельности МОУ СШ № 26 на 2022/2023 учебный год составлен на основании следующих нормативных документов:
     + Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
     + Приказ Министерства образования и науки Российской Феде- рации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
     + [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от](https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_31_05_2021_286_Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovat.htm) [31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).](https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_31_05_2021_286_Ob_utverzhdenii_federalnogo_gosudarstvennogo_obrazovat.htm)
     + [Приказ Министерства образования и науки РФ "О внесении](http://www.school688.ru/uploads/Prikaz_%E2%84%96_1643_ot_29.12.2014.pdf) [изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06](http://www.school688.ru/uploads/Prikaz_%E2%84%96_1643_ot_29.12.2014.pdf) [октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие](http://www.school688.ru/uploads/Prikaz_%E2%84%96_1643_ot_29.12.2014.pdf) [федерального государственного стандарта начального общего](http://www.school688.ru/uploads/Prikaz_%E2%84%96_1643_ot_29.12.2014.pdf) [образования" от 29.12.2014 №1643](http://www.school688.ru/uploads/Prikaz_%E2%84%96_1643_ot_29.12.2014.pdf);
     + Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
     + Положение «Об организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях ФГОС НОО и ООО муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 26» .

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВН, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия проводятся педагогами школы.

Цели внеурочной деятельности:

-создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учѐбы время;

-создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
2. Совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. Формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. Повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. Развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6. Поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7. Формирование культуры поведения в информационной среде.
8. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
9. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
10. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
11. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
12. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
13. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
14. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе
15. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учѐбы время.
16. Организация информационной поддержки обучающихся.
17. Совершенствование материально-технической базы организации досуга обучающихся.

Принципы внеурочной деятельности:

* включение обучающихся в активную деятельность;
* доступность;
* учѐт возрастных особенностей;
* сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
* целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Внеурочная деятельность** формируется с учетом гибкого режима занятий обучающихся (продолжительность занятий в течение дня, последовательность аудиторных и внеаудиторных занятий, переменный состав обучающихся во второй половине дня), что обеспечивает профилактику утомляемости обучающихся и сохранение их здоровья.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся и организуется по направлениям развития личности

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребѐнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребѐнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребѐнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Во внеурочной деятельности создаѐтся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечѐнных детей и педагогов, в которой осуществляется обучение настроенных на успех учеников в различных областях: спорт, искусство, наука, техника и других видов деятельности

Требования стандарта к организации внеурочной деятельности школьников:

неотъемлемая часть образовательного процесса в

школе;

способствует в полной мере реализовать требования ФГОС;

на внеурочную деятельность отводится по 6 часов в неделю;

наполнение конкретным содержанием данного раздела

находится в компетенции образовательной

организации;

часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся;

* + аудиторных занятий не более 50%;
  + все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты;
  + продолжительность занятий: от 30 до 40 минут.

Преимущества: предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В 2022-2023 учебном году внеурочная деятельность организуется в 1-4 классах МОУ СШ № 26 по направлениям развития личности:

-спортивно-оздоровительная деятельность;

- воспитательная деятельность («Разговоры о важном»);

-интеллектуальные марафоны (формирование функциональной гра- мотности);

-художественно-эстетическая творческая деятельность;

-коммуникативная деятельность;

* «Учение с увлечением»;
* проектно-исследовательская деятельность.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участниками образовательных отношений.

Внеурочная деятельность школьников реализуется через раз- личные формы занятий, что позволяет педагогу сделать ее более динамичной и интересной для обучающихся. К тому же сочетание различных форм внеурочных занятий позволяет педагогу использовать реальную окружающую среду, а обучающимся создает условия для самостоятельного освоения социальной действительности.

Для организации различных форм занятий внеурочной деятельностью используются общешкольные помещения: актовый и спортивный залы, библиотека, а также Центр культуры и досуга, расположенный на территории п. Кичевский.

Часы, отведѐнные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

Допускается суммирование часов внеурочной деятельности в течение учебного года. (СанПиН 2.4.2.2821-10 с изменениями)

Реализация часов внеурочной деятельности предполагает как равномерное распределение часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блоками - «интенсивами» (например, праздники, заседания клубов, фестивали, походы, экскурсии, викторины, выставки, игры и т.п.). В этих случаях возможно объединения класса с другими классами школы, занимающихся по сходным программам и проведение совместных занятий.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведѐнное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и пра- вилами. Занятия в рамках внеурочной деятельности для 1 класса начи- наются 13-30; для 3 – 4 классов - в 14.05, но не ранее чем через 45 минут после окончания уроков.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельное от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут.

**Внеурочная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во часов | Преподаватель |
| 1 | «Разговоры о важном» | 1 | Зудина Л.М. |
| 2 | «В мире шахмат» | 1 | Зудина Л.М. |
| 3 | «Подвижные игры» | 1 | Фролов В. В. |
| 4 | «Люби и знай свой отчий край!» | 1 | Зудина Л.М. |
| 5 | «Смысловое чтение» | 1 | Зудина Л.М. |

**1,2 класс**

**3,4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во часов | Преподаватель |
| 1 | «Разговоры о важном» | 1 | Васильева Т.В. |
| 2 | «В мире шахмат» | 1 | Васильева Т.В. |
| 3 | «Подвижные игры» | 1 | Фролов В. В. |
| 4 | «Люби и знай свой отчий край!» | 1 | Васильева Т.В. |
| 5 | «Пишем правильно и грамотно» | 1 | Васильева Т.В. |

1. Особенности организации внеурочной деятельности при реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования
   1. Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребѐнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребѐнка, учѐт его возрастных и индивидуальных особенностей.
   2. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация.
   3. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.
   4. Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы. Соотношение обязательной части учебного плана начального общего образования, части, формируемой участниками образовательных отношений, и плана внеурочной деятельности МОУ СШ № 26 представлено в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Количество часов в год** | | | | **Всего за 4 года обучения** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| Обязательная часть учебного плана | 660 | 748 | 748 | 748 | 2904 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 33 | 34 | 34 | 34 | 1135 |
| Максимально допустимая недельная  нагрузка | 693 | 782 | 782 | 782 | 2985 |
| Внеурочная деятельность | 135 | 170 | 170 | 170 | 645 |

1. Содержание работы по направлениям внеурочной деятельности в МОУ СШ № 1 на 2022/2023 учебный год
   1. **Перечень курсов, реализуемых в рамках внеурочной деятель- ности**

в МОУ СШ № 1 на 2022/2023 учебный год

* 1. **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

В период младшего школьного возраста у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни.

Данное направление ориентировано на формирование позиции признания ребенком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление. Направление включает в себя не только за- нятия для укрепления физического здоровья, но вопросы духовного и интеллектуального оздоровления младшего школьника.

Целью спортивно-оздоровительной деятельности является укреп- ление здоровья обучающихся путем применения комплексного подхода к обучению здоровью.

Задачи:

* сформировать элементарные представления о единстве раз- личных видов здоровья: физического, нравственного, социаль- но-психологического;
* сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творче- ства;
* развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
* формировать потребность в соблюдении правил личной гигие- ны, режима дня, здорового питания;
* воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

Спортивно-оздоровительная деятельность представлена в 1-4-х классах кружком «Подвижные игры», происходит на основании заяв- лений родителей обучающихся (законных представителей).

Спортивно-оздоровительное направление включает в себя следую- щие тематические мероприятия:

* систематически: динамические паузы во время перемен, участие в спортивных соревнованиях на разных уровнях;
* беседы, классные часы с практическими заданиями по темам:

«Умеем ли мы правильно питаться?», «Я выбираю кашу», «Ра- циональное распределение свободного времени», «О вреде ку- рения и других вредных привычках», «Общение и уверенность в себе», «Впереди лето! Безопасные игры на свежем воздухе» и т.п.

* конкурс рисунков по теме профилактики сохранности зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата;
* конкурс плакатов «За здоровый образ жизни»;
* мониторинг состояния здоровья обучающихся;
* подвижные игры на пришкольной площадке;
* викторина и конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»;
* организация творческого проекта «Санитарный бюллетень о здоровом образе жизни»;

и др.

* 1. Воспитательная деятельность

Главной целью занятий должно стать развитие ценностного от- ношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия на- правлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответст- венного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и в повсе- дневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окру- жающим и ответственным отношением к собственным поступкам. Со- бытия, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами.

Воспитательная деятельность представлена в 1-4-х классах занятием

«Разговоры о важном»

* 1. Художественно-эстетическая творческая деятельность

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на вос- питание у обучающегося способности к эстетическому самоопределе- нию через художественное творчество. Основой общекультурного воспитания является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Целью общекультурного направления является формирование у школьника в процессе создания и представления (презентации) худо- жественного произведения способности управления культурным про- странством своего существования.

Задачи:

* расширение общего и художественного кругозора обучающихся младших классов, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;
* развитие у школьников творческих способностей, фантазии, воображения через знакомство с различными областями искус-

ства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, теат- ральное искусство, литературное искусство;

* формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях;
* формирование первоначальных навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на приобщение к достиже- ниям общечеловеческой и национальной культуры;
* формирование способности формулировать собственные эсте- тические предпочтения;
* формирование представлений о душевной и физической красоте человека;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
* формирование начальных представлений об искусстве народов России;
* развитие интереса к чтению, произведениям искусства, дет- ским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
* развитие интереса к занятиям художественным творчеством;
* формирование стремления к опрятному внешнему виду;
* формирование отрицательного отношения к некрасивым по- ступкам и неряшливости.

Художественно-эстетическая творческая деятельность представлено в 1-4- х классах кружками «Веселые нотки», «Кукольный театр», «Тан- цевальная студия»»

включает в себя следующие тематические мероприятия:

* подготовка и организация концертных номеров для мероприя- тий школьного, районного уровня;
* вокальное и инструментальное музицирование;
* ритмическая, мелодическая и речевая импровизация;
* экскурсии в музеи;
* посещение концертов;
* и др.
  1. Проектно-исследовательская деятельность

Цели учебно-исследовательской и проектной деятельности :

* + - освоение социальных ролей, необходимых для учеб- но-исследовательской и проектной деятельности;
    - актуальные для данного вида деятельности аспекты лично- стного развития: умения учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленность, самосознание и готовность преодолевать трудности;
    - освоение научной картины мира, понимание роли и значе- ния науки в жизни общества, значимости учеб- но-иследовательской и проектной работы, инновационной дея-

тельности; овладение методами и методологией познания, раз- вития репродуктивного воображения;

* + - развитие компетентности общения;
* *Овладение обучающимися продуктно-ориентированной дея- тельности при помощи последовательного освоения:*
  + основных этапов, характерных для исследования и проект- ной работы;
  + методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта или исследования;

-технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания;

* *Развитие творческих способностей и инновационного мышле- ния обучающихся на базе:*
  + предметного и метапредметного, научного и полинаучного содержания;
  + владения приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска решений струк- турированных и неструктурированных задач;
* *Общение и сотрудничество обучающихся с группами одно- классников, учителей, специалистов* за счет потенциала и мно- гообразия целей, задач и видов учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Занятия данного направления предполагают развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры ис- следовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность в МОУ СШ № 1 пред- ставлена кружками «Я леплю из пластилина», «Бумажный мир, «Бу- мажная фантазия»

* 1. Коммуникативная деятельность

Целью коммуникативного направления является оказание помощи младшим подросткам в освоении разнообразных способов деятельности: трудовых, игровых, художественных, двигательных умениях; формиро- вание активной жизненной позиции, лидерских качеств, организатор- ских умений и навыков, стремления к самостоятельности и творчеству; формирование ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности и первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях; воспитание и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражда- нина России, знакомство с различными видами профессий и их значе-

нием для человека. Коммуникативная деятельность представлена в 1-4 классах кружком «Азбука общения»

* 1. «Учение с увлечением». Основной целью реализации кур- са внеурочной деятельности "Учение с увлечением" является - создание условий для формирования у обучающихся интеллектуальной активно- сти, связанной с выбором стратегии решения познавательных задач, анализом ситуаций, сопоставлением различных данных, способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать закономерности, строить и проверять гипотезы, рассуждать.

«Учение с увлечением» в МОУ СШ № 1 представлена кружком «Хо- ровое пение»

Материально-техническое обеспечение внеурочной дея- тельности

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования в школе имеются следующие условия: занятия в школе проводятся в две смены, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, спортивный зал, медицинский ка- бинет, кабинет хореографии, кабинет ИЗО, кабинет музыки, актовый зал, библиотека, компьютерный класс, кабинет психолога, кабинет логопеда, стадион, спортивная игровая площадка. Спортивный зал оснащен необ- ходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Школа располагает материальной и технической базой, обес- печивающей организацию и проведение всех видов деятельности обу- чающихся. Материальная и техническая база соответствует действую- щим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также тех- ническим и финансовыми нормативам, установленным для обслужива- ния этой базы.

Информационное обеспечение

Имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефо- дий», библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу).

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельно-

**сти:**

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квали- фицированные педагоги школы: учителя – предметники, классные ру- ководители, педагоги дополнительного образования. Уровень квалифи- кации педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к квали- фикации по должностям «учитель», «педагог дополнительного образо-

вания», приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Методическое обеспечение внеурочной деятельности

* методические пособия,
* интернет-ресурсы,
* мультимедийный блок.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и локальным актом школы, приняты на заседании педагогического совета школы.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной дея- тельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психоло- го-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, ин- тересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений вне- урочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физи- ческое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как уг- лубленное изучение учебных предметов в процессе совместной дея- тельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенство- вание функциональной коммуникативной грамотности, культуры диа- логического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** органи- зуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматиза- ции, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных со- ревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне бли- жайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучаю- щемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных пред- метов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

* + - целесообразность использования данной формы для решения по- ставленных задач конкретного направления;
    - преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практиче- ской деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
    - учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопрово- ждает то или иное направление внеучебной деятельности;
    - использование форм организации, предполагающих использова- ние средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, му- зыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дис- куссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться органи- зации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в по- мещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в обра- зовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педаго- ги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиоте- карь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образо- ванием детей в части создания условий для развития творческих инте- ресов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности вы- полняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учеб- но-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Подвижные игры»

*Форма организации:* факультатив; лаборатория здоровья.

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

*Форма организации:* спортивная студия: учебный курс физической культуры.

1. Проектно-исследовательская деятельность

*Возможные темы проектов:*

«Великие математики и их открытия»

***«История родного края»***

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, фор- мирование умения работать с разными источниками информации; раз- витие познавательной активности и интереса к истории, культуре род- ного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации*: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

«История письменности в России: от Древней Руси до современ- ности»

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пер- гамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к са- мостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита ми-

ни-проектов, связанных с темой, например: «На чѐм писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чѐм сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и др.

«Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края»

*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование ис- следовательских умений в процессе экспериментальной работы по изу- чению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культу- ры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

«Мир шахмат»

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив; иг- ры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

1. Коммуникативная деятельность

«Создаѐм классный литературный журнал»

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуника- тивной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литера- турный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор лите- ратурного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

«Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми»

*Цель*: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой ин- туиции.

*Форма организации*: дискуссионный клуб.

«Хочу быть писателем»

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, умений соз- давать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей — выдающихся предста-

вителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»).

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности младших школьников, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; про- граммы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборато- рия текстов (система практических занятий).

«Говорить нельзя молчать!»

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению русского язы- ка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, пред- полагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

1. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Рукотворный мир»

*Цель*: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использо- ванием природного материала, развитие творческой активности, инте- реса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество»,

«Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

«Ритмика»

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и твор- честву.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластиче- ских образов, постановка концертных номеров.

«Школьный театр «Путешествие в сказку»

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, форми- рование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, пе- ревоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к теат- ральному искусству и театрализованной деятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мотивам ска- зок.

«Выразительное чтение»

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая студия.

«Искусство иллюстрации»

*Цель:* развитие у младших школьников творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое от- ношение к художественным произведениям средствами книжной иллю- страции.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

«В мире музыкальных звуков»

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, фор- мировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации:* музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

1. Информационная культура

«Мои помощники — словари»

*Цель:* формирование представлений младших школьников о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих тер- минов, словари лингвистических терминов, мифологический, философ- ский, психологический и др. — по выбору педагога); знакомство с ма- лоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и др. (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

«Моя информационная культура»

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

1. Интеллектуальные марафоны

*Возможные темы марафонов:*

«Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла»

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмыс- ленности*.*

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприя- тия-соревнования.

«Русский язык — набор правил и исключений или стройная сис- тема?»

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изу- чению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности ра- ботать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприя- тия-соревнования.

«Заповедники России»

*Цель:* расширение и уточнение знаний об особо охраняемых терри- ториях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприя- тия-соревнования.

«Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)»

*Цель:* расширение знаний и представлений о географических объек- тах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии соревнова- тельной направленности.

1. «Учение с увлечением!»

«Читаю в поисках смысла»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в дос- тижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив; учебная лабора- тория.

«Легко ли писать без ошибок?»

*Цель:* совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив по разделу «Ор- фография»; учебная лаборатория.

«Мой друг — иностранный язык»

*Цель*: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

* 1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОУ СШ № 26, направлена на:

* + - достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
    - развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарѐнных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнѐров;
    - формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
    - формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
    - индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
    - участие обучающихся, родителей (законных представителей) не- совершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
    - включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
    - формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
    - формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
    - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
    - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еѐ реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учѐтом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
    - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
    - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности1.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, может оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ор- ганизации (юриди- ческого лица), участвующего**  **в реализации сете- вой образовательной программы** | **Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы** | **Основания исполь- зования ресурсов (соглашение, дого- вор**  **и т. д.)** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

1 При отсутствии сетевого взаимодействия с другими организациями при реализации основной образовательной программы данная информация исключается из основной образовательной программы.

* + 1. Кадровые условия реализации основной

**образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОУ СШ

№ 26 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* + - * укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
      * уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;
      * непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МОУ СШ № 26 педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МОУ СШ

№ 26, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОУ СШ № 26, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МОУ СШ

№ 26 образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании  (профессиональной  переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации | |
|  |  | на соответс вие  занимаемой должности (%) | квалификационная категория  (%) |
| Педагогические работники |  | 33% | 64% |
| Руководящие работники |  | 100% | 100% |
| Иные работники |  |  |  |

Кроме того, МОУ СШ № 26 укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОУ СШ № 26, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в МОУ СШ № 26, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МОУ СШ № 26 системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

* + 1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

**начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОУ СШ № 26, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МОУ СШ № 26 психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется учителями начальных классов

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарѐнных детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
* развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и ода- рѐнных;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*

* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учѐтом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации

*(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*

* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОУ СШ № 26.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризую- щие качество и (или) объѐм (содержание) государственной услуги (ра- боты), а также порядок еѐ оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОУ СШ № 26 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъ- ектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ на-

чального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объѐм финансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учѐтом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчѐте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников,

реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

МОУ СШ № 26 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объѐма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определѐнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОУ СШ № 26 самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогическо- го, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МОУ СШ № 26(Совета школы), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными

партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям вне- урочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчѐты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к опреде- лению нормативных затрат на оказание государственных (муници- пальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации

образовательных программ в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

* + 1. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

* + - * учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образовательной организации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
      * фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

МОУ СШ № 26 применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в МОУ СШ № 26 технических средств и специального оборудования.

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

* + - * достижение личностных, предметных и метапредметных резуль- татов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
      * формирование функциональной грамотности;
      * доступ к учебным планам, рабочим программам учебных пред- метов, курсов внеурочной деятельности;
      * доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и полу- чения информации (учебной и художественной литературе, кол- лекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
      * организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютер- ных игр, тренажѐров, моделей с цифровым управлением и об- ратной связью);
      * реализацию индивидуальных образовательных планов, осущест- вление самостоятельной образовательной деятельности обучаю- щихся при поддержке педагогических работников;
      * включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поиско- во-исследовательскую деятельность;
      * проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
      * фиксацию и хранение информации о ходе образовательного про- цесса;
      * проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видео- материалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
      * взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие по- средством локальной сети и Интернета;
      * формирование и хранение электронного портфолио обучающе- гося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МОУ СШ № 26 определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий**  **в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определѐнных учредителем образова- тельной организации | имеется | 2022-2023 г. |
| II | Учебно-наглядные пособия | имеется | 2022-2023 г. |
| III | Технические средства, обеспечивающие функ ционирование ИОС | имеется | 2022-2023 г. |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеется | 2022-2023 г. |
| V | Служба технической поддержки | имеется | 2022-2023 г. |

Требования к учебно-методическому обеспечению МОУ СШ № 26включают:

* + - * параметры комплектности оснащения образовательной организации;
      * параметры качества обеспечения образовательной деятельности.
    1. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОУ СШ № 26 обеспечивает:

* + - * возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
      * безопасность и комфортность организации учебного процесса;
      * соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
      * возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МОУ СШ № 26 разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* + - * СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Главного са- нитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
      * СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
      * перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
      * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных про- грамм начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
      * аналогичные перечни, утверждѐнные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учѐтом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
      * Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011,

№ 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

* + - * Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* + - * входная зона;
      * учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
      * учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
      * библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
      * спортивные сооружения (зал);
      * помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
      * административные помещения;
      * гардеробы, санузлы;
      * участки (территории) с целесообразным набором оснащѐнных зон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
      * начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
      * организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
      * размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* + - * доска классная;
      * стол учителя;
      * стул учителя (приставной);
      * кресло для учителя;
      * стол ученический
      * стул ученический
      * шкаф для хранения учебных пособий;
      * стеллаж демонстрационный;
      * стеллаж/шкаф для хранения личных вещей

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* + - * компьютер/ноутбук учителя с периферией;
      * многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
      * сетевой фильтр;
      * документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* + - * рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
      * рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
      * пространство для размещения и хранения учебного оборудования.
      * Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой МОУ СШ № 26 и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и осна- щение** | **Необходимо/ имеется**  **в наличии** |
| 1. Компоненты оснащения учебного  кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, про- граммно-методическое обеспечение, локальные акты: ...    1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства   Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: | Имеется |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
|  | * + - 1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового   обучения, приспособления для физической культуры …).   * + - 1. Печатные средства: демонст- рационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративнымьи текстовым материалами).       2. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы).       3. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажѐры       4. Игры и игрушки.   Методические рекомендации  по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечиваю- щие различные виды деятельности | Имеется  Имеется  Имеется Имеется  Имеется |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета | 2.1. Нормативные документы феде рального, регионального  и муниципального уровней, локальные акты ... | Имеется |
| начальной школы | Документация образовательного учреждения.  Комплекты контрольных материалов:  Базы данных:  Материально-техническое оснащение: | Имеется |
| 3. Компоненты |  | Имеется |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и осна- щение** | **Необходимо/ имеется**  **в наличии** |
| оснащения физ- культурного зала:  … |  |  |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещѐнность, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учѐтом:

* + - * возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
      * ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
      * необходимости и достаточности;
      * универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + - * обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
      * гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучаю- щихся.
    1. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

* + - * соответствие требованиям ФГОС;
      * гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
      * обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
      * учѐт особенностей образовательной организации, еѐ организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
      * предоставление возможности взаимодействия с социальными партнѐрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

* + - * описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
      * обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной органи- зации при реализации учебного плана;
      * перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
      * сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
      * систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведѐнной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* + - * анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образова- тельной программы начального общего образования;
      * установление степени соответствия условий и ресурсов образо- вательной организации требованиям ФГОС, а также целям и за- дачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учѐтом потребностей всех участников обра- зовательной деятельности;
      * выявление проблемных зон и установление необходимых изме- нений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
      * разработку механизмов достижения целевых ориентиров в сис- теме условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнѐров;
      * разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необ- ходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
      * разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реали- зации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты). Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необ-

ходимой системы условий реализации образовательной программы мо- жет быть разработана, например, по следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениемероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное  обеспечение введе- ния ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государ- ственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении  в образовательной организации ФГОС НОО | Июнь 2022г. |
| 2. Разработка на основе программы начального общего образования ос- новной образовательной программы (ООП) образовательной организации | Июнь  –август 2022г. |
| 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность | Август 2022г. |
| 4. Обеспечение соответствия норма- тивной базы школы требованиям ФГОС НОО | Август 2022г. |
| 5. Приведение должностных инст- рукций работников образовательной организации в соответствие с требо- ваниями ФГОС НОО, тариф-  но-квалификационными характери- стиками и профессиональным стан- дартом | Август 2022г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реа- лизации** |
|  | 6. Разработка и утверждение плана графика введения ФГОС НОО | Август 2022г |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Март 2022г. |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к раз- личным объектам инфраструктуры образовательной организации  с учѐтом требований к необходимой и достаточной оснащѐнности учебной  деятельности | Август 2022г |
|  | 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной дея- тельности обучающихся; * положения об организации теку- щей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых ре- зультатов освоения основной обра- зовательной программы; * положения об организации до- машней работы обучающихся; * положения о формах получения образования | Август 2022г. |
| II. Финансовое  обеспечение введе- ния  ФГОС НОО | 1. Определение объѐма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результа- тов | Август 2022г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реа- лизации** |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регла- ментирующих установление зара-  ботной платы работников образова- тельной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Август 2022г. |
| 3. Заключение дополнительных со- глашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Август 2022г. |
| III. Организацион- ное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОСНОО | Август 2022г. |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополни- тельного образования, обеспечиваю- щих организацию внеурочной дея- тельности | Август 2022г. |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных по- требностей обучающихся и родителей (законных представителей)  по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной  деятельности | Август 2022г. |
| 4. Привлечение органов государст- венно-общественного управления образовательной организацией к  проектированию основной образова- тельной программы начального об- щего образования | Август 2022г. |
| IV. Кадровое обес- | 1. Анализ кадрового обеспечения | Август |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реа- лизации** |
| печение введения ФГОС НОО | введения и реализации ФГОС НОО | 2022г. |
| 2. Создание (корректировка) пла-  на-графика повышения квалификации педагогических и руководящих ра-  ботников образовательной организа- ции в связи с введением  ФГОС НОО | Март-май 2022г. |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внут- ришкольного повышения квалифи- кации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | Март-май 2022г. |
| V. Информационное обеспечение введе- ния ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образова- тельной организации информацион- ных материалов о введении ФГОС НОО | Март-май 2022г. |
| 2. Широкое информирование роди- телей (законных представителей) как участников образовательного про- цесса о введении и реализации ФГОС НОО | Март-май 2022г. |
| 3. Обеспечение публичной отчѐтно- сти образовательной организации о ходе и результатах введения  и реализации ФГОС НОО | Июнь 2023г. |
| VI. Материально- техническое обеспе- чение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материаль-  но-технического обеспечения введе- ния  и реализации ФГОС НОО | В течение года |
| 2. Обеспечение соответствия мате- риально-технической базы образова- тельной организации требованиям ФГОС НОО | В течение года |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реа- лизации** |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитар-  но-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | В течение года |
| 4. Обеспечение соответствия инфор- мационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотеч-  но-информационного центра печат- ными и электронными образова- тельными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образо- вательным ресурсам (ЭОР), разме- щѐнным в федеральных, региональ- ных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отно- шений к информационным образова- тельным ресурсам локальной сети и Интернета;  … | В течение года |