

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области  
Комитет по образованию МО Богородицкий район

МОУ СШ №27

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Тарасова Т.В.

Протокол №1

от "1" сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Жданова Т.В.

Приказ №1

от "1" сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4521231)**

учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Луцан Анастасия Алексеевна  
учитель начальных классов

Богородицк 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений

общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 1 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (поговорок, пословицах, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение родного языка (русского) в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

### *Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### *Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Секреты речи и текста</b>								
1.1	Общение. Устная и письменная речь.	0.5	0	0		Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью; Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека; Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо); Коллективное	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным;		
1.2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	0	0		Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову; Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей; Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						<p>роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают;          Работа в паре:          выполнение игровых упражнений,          направленных на осмысление роли,          места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике;          Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета;          ;</p>		
1.3	<p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога;          использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.          Секреты диалога:</p>	1	0	0		<p>Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову;          Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника,</p>	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.					направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей; Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения;		
1.4	Имена в малых жанрах фольклора	0.5	0	0		Беседа о том, зачем людям нужны имена Рассказ учащихся об именах членов своей семьи; Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского ; Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

					<p>общения;</p> <p>Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай;</p> <p>Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имен от приведенных кратких форм;</p> <p>Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра;</p> <p>Творческое групповое задание: подбор имен, которые имеют мужской и женский варианты;</p> <p>Объяснение значения поговорок, в которых используются имена собственные;</p> <p>Обсуждение имен сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.5	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1	0	0		Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
Итого по разделу:		4							
<b>Раздел 2. Язык в действии</b>									
2.1	Роль логического ударения.	1	0	0		Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова; Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением; Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	

						<p>него вкладывают;          Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова;          Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста(на слух или при самостоятельном чтении);          Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста;</p>		
2.2	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	0		<p>Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему;</p>	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

					<p>Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками; Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения; Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя; Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения; Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



2.3	<p>Как произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.</p>	1	0	0		<p>Творческое задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением; Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов; Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a></p>
-----	---	---	---	---	--	---	---	--

2.4	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	1	0	0		<p>Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста;</p> <p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке;</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке);</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
-----	---	---	---	---	--	---	------------------------------------	---

					<p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия;</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, мыть — стирать и др.);</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку;</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинке с помощью словосочетаний;</p> <p>Учебный диалог, направленный на</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						уточнение лексического значения слов-паронимов;		
Итого по разделу:		4						
<b>Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее</b>								
3.1	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории	1.5	0	0		Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге; Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину; Игровое задание: «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах); Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте; Рассказ учителя о том, что такое буква,	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	<p>языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>				<p>демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка»; Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице;          Практическая работа: оформление буквиц и заставок;          Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах;          Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита;          Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						Мефодии; Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов;		
3.2	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных	1.5	0	0		Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий; Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов; Работа с книгой: знакомство с историей выражения «без сучка, беззадоринки» ; Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение; Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	<p>текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>					<p>Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы;  Творческое задание по сочинению продолжения сказки;  Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка;  Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова;  Проектное задание: словарь в картинках;  Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец;  Обобщение изученного  Групповая работа:</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>сочинение рассказа о русской избе; Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетанийс указанными словами; Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме ; Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме; Коллективное формулирование вывода о значении выраженияродной дом; Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений; Использование словарных статей учебника для</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



						определения лексического значения слова;		
3.3	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории	1	0	0		Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания; Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова; Проектное задание: словарь в картинках; Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами; Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду; Обсуждение текстов загадок, анализ	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	языка и культуре русского народа.				<p>особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений;</p> <p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова;</p> <p>Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду;</p> <p>Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного;</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Практическая работа:</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--	---	--	--

					<p>установление соответствий между современными старинным названием одежды;</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан;</p> <p>Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах;</p> <p>Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов;</p> <p>Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элементзданий;</p> <p>Работа с книгой: совмещение зрительной</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания; Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображенных на картине;		
Итого по разделу:		4						
<b>Раздел 4. Секреты речи и текста</b>								
4.1	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	3	0	0		Работа с книгой: чтение и сравнение текстов; Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста; Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты; Использование словарных статей	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

					<p>учебника для уточнения лексического значения слов;</p> <p>Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах;</p> <p>Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания;</p> <p>Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь);</p> <p>Рассказ учителя о том, что такое заличка;</p> <p>Творческая работа: сочинение залички;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу:	3			
Резервное время	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Как люди общаются друг с другом.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
2.	Как люди общаются друг с другом.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
3.	Вежливые слова.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
4.	Вежливые слова.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
5.	Как люди приветствуют друг друга.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
6.	Зачем людям имена.	0,5	0	0,5		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Спрашиваем и отвечаем.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
8.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	0,5	0	0,5		Устный опрос;
9.	Выделяем голосом важные слова.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
10.	Как можно играть звуками.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
11.	Роль логического ударения.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
12.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	0,5	0	0,5		Практическая работа;

13.	Ударение.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
14.	Где поставить ударение.	0,5	0	0,5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Смыслоразличительная роль ударения.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
16.	Как сочетаются слова.	0,5	1	0,5		Контрольная работа;
17.	Наблюдение за сочетаемостью слов.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
18.	Наблюдение за сочетаемостью слов.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
19.	Как писали в старину.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
20.	Как писали в старину.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
21.	Оформления книг в Древней Руси.	0,5	0	0,5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Об истории русской письменности.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
23.	Дом в старину: что как называлось.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
24.	Дом в старину: землянка, изба, терем, палаты.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
25.	Дом в старину: горница, светёлка, светлица.	0,5	0	0,5		Практическая работа; Тестирование;



26.	Дом в старину: что как называлось.	0,5	1	0,5		Контрольная работа;
27.	Во что одевались в старину.	0,5	0	0,5		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Во что одевались в старину.	0,5	0	0,5		Тестирование;
29.	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
30.	Русские народные костюмы на картинах русских художников.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
31.	Сравниваем тексты.	0,5	0	0,5		Устный опрос;
32.	Сравниваем тексты.	0,5	0	0,5		Практическая работа;
33.	Итоговое повторение.	1	0	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17		

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки к учебнику Александровой О.М. 1 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

учебник

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

ноутбук, проектор, презентация