

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области  
Комитет по образованию МО Богородицкий район

МОУ СШ №27

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Тарасова Т.В.

Протокол №1

от "1" сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Жданова Т.В.

Приказ №1

от "1" сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гречишкина Валерия Артуровна  
учитель начальных классов

Богородицк 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа по изо для 2 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих программы общего образования, в новой редакции (приказ Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области № 441 от 25.05.2011г.);
- Учебный план МОУ ЭСОШ с УИОП;
- Примерная

авторская программа Кузина В. С. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 2 класса (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И.) Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г. Программа, методическое пособие, рабочая тетрадь.

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю (**34 часа в год**).

Обязательный минимум содержания образования (прямой шрифт) - это тот уровень, который должны взять абсолютно все дети, и это является основой для их перевода в последующую ступень обучения. Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Курсивом в тематическом и поурочном планировании выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих второй класс.

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих 2 класс**

## **В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

### **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

### **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

## **Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

### **Личностные УУД:**

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;

- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

### **Регулятивные УУД:**

- развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

### **Познавательные УУД:**

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс ( В.С. Кузин)

Название темы	Предметный результат УУД	Личностные и метапредметные результаты УУД	Оборудование	Тип урока	Дата(пл. и фак.)
1 Рисование с натуры . «Красота осенних деревьев»	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	<b>Личностные:</b> развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.  <b>Познавательные:</b> развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Коллекция осенних листьев деревьев разных пород; образец педагогического рисунка «Осенние листья»; репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень»	Урок открытия новых знаний	03.09.  03.09.
2 Рисование с натуры. «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.	<b>Регулятивные:</b> развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Образец педагогического рисунка «Фрукты и овощи»; репродукция картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»	Урок открытия новых знаний	10.09.  10.09.
3 Декоративная работа «Веселые узоры»	Ознакомление с произведениями полхов-майданской росписи.	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации.	Образцы декоративно-прикладного искусства: расписная деревянная доска; керамическая посуда; образцы произведений полхов – майданской росписи	Урок-беседа	17.09.  17.09.
4 Декоративная работа «Осенний узор»	Формирование представлений о том, что природа является основой творчества мастера.		Образцы изделий полхов-майданской росписи	Мультимедиа	24.09.  24.09.
5-6 Рисование на тему «В гостях у осени»	Формирование образной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок.		Репродукции картин: И.Левитана «Золотая осень», В.Серова «Октябрь. Домотканово»	Урок открытия новых знаний	01.10.  08.10.

			Образец педагогического рисунка		01.10. 08.10.
7-8 Рисование на тему «Богатый урожай»	Формирование представлений о сельском труде.	<b>Личностные:</b> повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.  <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.	Образец педагогического рисунка( карандаш, акварель);репродукция картины Ю. Подлясского «С колхозных полей»	Комбинированный	15.10. 22.10.  15.10. 22.10.
9-10 Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Ознакомление с произведениями иллюстратора Е.Чарушина ; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные.	<b>Регулятивные:</b> вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Е.Чарушин «Детки в клетке»; образцы педагогического рисунка «Сказочная птица»(карандаш, акварель); образцы птиц-свистулек из Полхов-Майдана	Урок открытия новых знаний	29.10.  29.10.  07.11.
11-12 Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.	<b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Репродукции работ В .Ватагина; образцы работы учителя «Гусь» (в карандаше и в цвете) и схематичного расположения туловища гуся.	Урок открытия новых знаний	19.11.  26.11.
13-14 Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди»	Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.		Репродукция картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	Комбинированный	03.12.  10.12.
15-16 Декоративная	Ознакомление с произведениями и		Произведения городецких мастеров; образцы	Комбинированный	17.12.

работа «Мы рисуем сказочную ветку»	историей развития городецкой росписи		работ учителя «Городец», «Сказочная ветка»		24.12.
17-18 Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	<p><b>Личностные:</b> ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.</p>	Репродукции картин К.А.Коровина «Зимой», К.Ф.Юона «Мартовское солнце»	Закрепление изученного	
19-20 Рисование с натуры. «Друзья детства»	Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.		Наброски животных; набор детских игрушек; фигурки животных, вылепленные детьми на уроках технологии	Закрепление изученного	
21-22 Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки.		Дымковские и филимоновские игрушки (репродукции или фотографии)	Мультимедиа	
23-24 Рисование на тему «Мои друзья на границе»	Обучение простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.		Репродукции картин П.А.Кривоногова «Брестская крепость», памятника Е.В.Вучетича «Советский воин - освободитель»	Урок открытия новых знаний	
25-26	Ознакомление с про-		Образцы декоративно-	Урок	



Декоративная работа «Мы любим родную природу»	изведениями и историей развития павлопосадских платков.		прикладного искусства Архангельской области; павлопосадские платки	открытия новых знаний	
27-28 Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции.	<p><b>Личностные:</b> духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Репродукции картин А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода»	Урок открытия новых знаний	
29 «С чего начинается Родина». Рисование на тему (карандаш, акварель)	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.		Репродукция картины И.Шишкина «Рожь», образцы педагогического рисунка	Урок открытия новых знаний	
30 Рисование с натуры натюрморта «Школа»	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры группы предметов.		Репродукция картины П. П. Кончаловского «Окно поэта»; натюрморт - книга, стаканчик, карандаш, кисточка, ручка	Повторение пройденного	
31 Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов.		Репродукция произведения П.П.Кончаловского «Сирень»; набор гербариев с цветами для индивидуального пользования	Повторение пройденного	
32 Рисование на тему «Мы рисуем»	Закрепление знаний о тематическом рисунке.		Образец педагогического рисунка	Повторение пройденного	

праздник»					
33-34 Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	Закрепление знаний о декоративной перера- ботке форм расти- тельного и животного мира; формирование эстетического вкуса и фантазии у детей.		Образцы изделий Город- ца, Полхов-майдана, Гжели, мастеров родного края	Повторе- ние прой- денного	